

VÉGET NEM ÉRŐ TÖRTÉNET

Vászoly utca 6

Az adott szálig: **Selyem és szurok a másodikon**

1. Keresztutak az első emeleten

Zsombor Dénes

Gábor tenyere csúszott az idős professzor karján, de a szertartásos mosolyt mereven az arcára fagyasztotta. Bordásné Etelka lassú, megfontolt léptekkel haladt el mellettük, sötét tekintete egyetlen pillanatra megállapodott a férfin, mint aki pontosan tudja, mennyit ér ez a hirtelen jött tiszteletadás. A forduló árnyékában felderengő gúnyos hallgatás mögött a ház megszokott, fojtogató gőze terjengett: a felhalmozott adósságok, a lefejezett egzisztenciák és a zárt ajtók mögött lapuló félelmek hálója.

A szomszédos lakásban Dániel a kijelző hideg fényét bámulta. A névtelen fenyegető üzenet törölhetetlenül ott feküdt a bejövő mappájában, miközben a felmondólevél elküldése utáni csend súlyosabbnak tűnt, mint valaha. Tudta, hogy nem ő az egyetlen, akit a falak mögött utolért a fizetéseképtelenség rémképe. Dr. Balog Henrik halk, kimért léptei a lépcsőház alsóbb szintjeiről visszhangoztak: a kényszerárverező ügyvéd jelenléte mindig azt jelezte, hogy valakinek végleg elfogyott a levegője a Vászoly utcában.

Andrea gyanútlanul lépett ki a folyosóra a házi süteményes dobozzal, de a levegőben vibráló feszültséget ő is azonnal megérezte. Az emelet egy pillanatra elcsendesedett, mégis minden nyitott kémlelőnyílás és résre nyitott ajtó mögött ott bujkált az egymásra utaltak éber gyanakvása. A fizetési felszólítások és a múlt eltemetett bűnei lassan, de feltartóztathatatlanul érték össze a vakolat alatt, összefonva a lakók sorsát egyetlen közös, elkerülhetetlen csapdában.

2. Csendes alkuk a hátsó ajtónál

Imre Cső

A földszinti pult árnyékában, miközben Fekete Zoltán közös képviselő a lépcsőházi faliújságra szegezte a közös költség emeléséről szóló legújabb hirdetményt, Szilágyi Marika néni csendben behúzta a kisbolt hátsó ajtaját. Székely Ricsi már ott várt a szuterén melletti beugróban, karján egy nehéz, osztrák feliratos kartondobozzal. A kocsija csomagtartójából átcsempészett prémium kávék és márkás öblítők nem csupán olcsó portékák voltak: a lakók számára a mindennapi túlélést jelentették a fojtogató

adósságok és az elszabaduló árak árnyékában.

- Ez a tétel még a régi áron ment, Marika néni - suttogta Ricsi, miközben gáláns, közvetlen mozdulattal a pult alá csúsztotta a dobozt. - Mátééknak félretettem a kávé, Etelka asszonynak meg a német mosószer. A pult alól adjuk, ahogy megbeszéltük.

A lépcsőház feszült csendjében Enci és Szabó Lili szinte egyszerre tartották vissza a lélegzetüket. Lili a lépcsőforduló mélyéről, riadtan leste a mozgást, míg Etelka dr. sietős, ideges léptekkel kopogott végig a kövezeten, szorosan magához ölelve a retiküljét. A pult alatti paktum ezzel megkötött: a szürke zóna néma szolidaritása próbálta védelmezni a ház lakóit a közös költség emelése és a felhalmozódó hitelek fojtogató szorításában.

3. Selyem és szurok a másodikon

Kata Szikra

A másodiki folyosó hűvös csendjében Dániel ajtajának kattánása még el sem ült, amikor a lépcsőház alsó szintjéről érkező sarokkopogás szaggatott ritmusa törte meg a feszültséget. Varga Nóra kapkodó léptekkel kapaszkodott fel a fordulóban. Elegáns kabátja félrecsúszott a vállán, finom púdere és egy drága, férfias parfüm sűrű illata kísérte, ami éles kontrasztot vont a lépcsőház dohos, sárgult linóleumának szagával.

Az kapualj előtt, a sötét belső udvaron egy sötétített üvegű, idegen luxusautó halk motorja duruzsolt még néhány másodpercig, mielőtt kerekei élesen felvisítva megpördültek volna a nedves kövezeten. Nóra ujjai láthatóan remegtek, ahogy a kulcscsomóját babrálta. Amikor észrevette az korlátra nehezedő Erzsi néni szúrós, mindent méricskélő tekintetét, egy pillanatra megtorpant, és önkéntelenül a mellkasához szorította a táskáját, mintha egy veszélyes titkot próbálna elrejteni.

Egy óvatlan mozdulattal kisiklott a kezéből egy apró, összehajtott papírlap, amely a kőre hullva finom rúzsnyomot tárt fel. Nóra leplezetlen riadalommal hajolt le érte; mélyen kivágott selyemblúza alól felvillant feszült, gyöngyöző bőre. Erzsi néni összevont szemöldökkel, némán kísérte figyelemmel a mozdulatot. Az öregasszony pontosan tudta, milyen az, amikor valakit a bűntudat és a félelem hajt.

Nóra nem nézett hátra. Csupán egyetlen szaggatott lélegzetet vett, majd a saját lakása ajtaján belépve gyorsan magára rántotta a zárat. Ám a kapu előtt elhúzó autó távoli

zúgása és a lépcsőházi villanyóra baljós sercegése világossá tette: a Vászoly utca 6. falai között a magánéleti válságok és a bujkáló szándékok menthetetlenül összefonódnak.