

VÉGET NEM ÉRŐ TÖRTÉNET

# Vászoly utca 6

Az adott szálig: **Kékes derengés a másodikon**

# 1. Sárga értesítő a kaputelefon alatt

Imre Cső

Molnár Máté térdei majdnem megrogytak, ahogy befordult a Vászoly utca 6. nehéz, üvegezett bejárati ajtaján. A másodállásban letekert futárműszak és a junior IT-s feladatai teljesen kimerítették; a kabátjából még mindig a hideg eső meg a csomagszállító dobozok ázott kartonszaga áradt. A harmadikon várta a félkész lakás, a felújítás pora és Bianka, aki egyre aggodóbban figyelte az egekbe szökő törlesztőrészleteket.

A postaládák előtt éppen a sárga egyenruhás postás pakolta a küldeményeket. Amikor megpillantotta a fiút, nem a szokásos reklámújságokat nyújtotta felé, hanem egy piros csíkos, tértivevényes borítékot emelt ki a táskájából. „Máté, pont jókor jössz, ezt alá kell írnod!” – szólt a postás, miközben a digitális aláírópadot és a tollat nyújtotta.

Máté keze megremegett, ahogy meglátta a feladót: a hitelező bank központi követeléskezelője állt a téglalap alakú ablakos borítékon. Az elszabadult kamatok és az elmaradt törlesztők egyetlen hideg zuhanyként zúdultak a nyakába. Az ujjai rászorultak a golyóstollra, miközben a nevét skiccelte a kijelzőre, tudva, hogy ez a levél végleg felborítja a törékeny családi költségvetést.

A lift halk csikordulással állt meg a földszinten, és a nyíló ajtóból dr. Balog Henrik lépett ki. A kényszerárverező ügyvéd tökéletesen vasalt öltönyében egy pillanatra megtorpant. Szeme élesen, ragadozó pontossággal mérte fel a szituációt: a hivatalos stemplivel ellátott banki levelet, Máté elfehéredő arcát és a csuklóján megránduló görcsöt. Balog nem szólt semmit, csupán egy jéghideg, kimért bicentéssel köszönt, de a tekintetében ott lapult a tapasztalt ingatlancaipa csendes számítása.

Ugyanekkor a szuterén lépcsője felől Székely Ricsi toppant be, karján egy karton import energiaitalal. A bábjúnár csempész azonnal megérezte a feszültséget. „Ne csüggedj, Máté komám, ha nagyon megszorultál, hozok fel neked egy jó adag osztrák kávé féláron, az legalább ébren tart a küzdelemben!” – lapogatta meg a fiú vállát Ricsi a tőle megszokott szomszédosi szolidaritással, próbálva elütni az élet a fojtogató pillanatnak.

Máté a kabátzsebébe süllyesztette a súlyos levelet. Balog ügyvéd eltűnt az utcai ajtó mögött, Ricsi fütyörészve indult a lift felé, a fiú pedig ott maradt a hideg linóleumon, rettegve attól a pillanattól, amikor a harmadik emeleten fel kell nyitnia a borítékot.

Bianka előtt.

## 2. Rázáródó háló a Vászoly utcában

Péter Szikra

Dániel a sötét előszobában állt, háta a nehéz ajtólapnak feszült. A telefon kijelzője még mindig kísérteties kékes fénnel világított a markában, kíméletlenül megőrizve a rejtett számról érkezett fenyegetést. A kiszolgáltatottság dermesztő érzése áradt szét a tagjaiban: nemcsak a biztos megélhetést jelentő állását adta fel néhány perce, de valaki a céges szervereken keresztül is pontosan követte minden egyes mozdulatát.

Odalent a lépcsőházban Erzsi néni nehéz botja koppant a betonon. Az idős asszony lassan, szándékosan elnyújtott léptekkel haladt lefelé, miközben gyanakvó tekintetével szinte átdöfött a zárt ajtókon. Pontosan érezte a falak mögött feszülő rettegést. A félemeleti fordulóban Dr. Balog Henrik állt, és makulátlan selyemzsebkendőjével feszülten törölgette a szemüvegét. A kényszerárverező ügyvéd hideg, számító nyugalma mögött most először bujkált valódi félelem; a lakáshitelek bedőlése és az elszabaduló adósságspirál olyan lavinát indított el a házban, amit már ő sem tudott teljes egészében az ellenőrzése alatt tartani.

A szuterén homályában Székely Ricsi szaporán szedte a levegőt, miközben a csempészett áruval teli dobozokat igyekezett mélyebbre tolni a sötét sarokba. Pár méterrel arrébb Ida a Miri Csemege lehúzott rácsait rángatta meg kétszer is, hogy meggyőződjön a biztonságról. A Vászoly utca 6. lakói egyetlen közös, láthatatlan hálóban vergődtek, ahol minden kattanás és üzenet újabb szorítást jelentett.

Dániel lassan visszalépett a monitor kékes glóriájába. A billentyűzet gombjai hidegek voltak az ujjai alatt, de a képernyőn már nem a megváltást látott, hanem a saját maga köré épített digitális csapdát.

## 3. Rendelet a záptojásszag felett

Molnár Ildikó

A Vászoly utca 6. kapujában nem akargatott megállni a Katasztrófavédelem sárga villogós autója, de mégis megtette. Fekete Zoltán közös képviselő a lépcsőház alsó

fordulójában igazgatta meggyötört gombjait a kardigánján, miközben a két szigorú arcú hatósági ellenőr a gázmérők és a megpattant kapcsolódobozok felé szimatolt. Erzsi néni a félemeleti kanyarból figyelte az eseményeket, készen arra, hogy a hatóság jelenlétét is a fiatalok túlzott internetfogyasztásának számlájára írja.

- Uraim, a ház közös költsége naprakész, a szabályzatot én magam gépeltem újra nyolcvannégyben és tavaly is! - próbálkozott Fekete úr a rájellemező bürokratikus pajzzsal, ám a vezető ellenőr csak egy sárga műanyag mappa mögül ingatta a fejét, miközben a pincerészen terjengő, halvány záptojásszagot jegyzetelte.

A szuterén kettes ajtaja mögött Székely Ricsi lélegzetvisszafojtva imádkozott, hogy a tisztviselők ne kérdezzenek rá a csomagtartóból behordott osztrák öblítőszagára, miközben Dr. Balog Henrik a tízes lakás félhomályából, feszült tekintettel méregette a lépcsőházi delegációt. Az ügyvéd pontosan tudta: ha a házat életveszélyesnek nyilvánítják, az ő árverési opciói kártyavárként omlanak össze.

A vizsgálat végén a hatóság embere egy száraz tollvonással kinyitotta a végzet könyvét. Az ultimátum rövid volt és kíméletlen: vagy azonnal elindítanak egy csillagászati összegű kényszerfelújítást - amit a lakóknak zsebből, azonnal kell beadniuk -, vagy az épületet hivatalosan lakatlanná nyilvánítják, és kilakoltatnak mindenkit. Fekete Zoltán arca a linóleum sárgájára fakult, miközben a folyosókon végigfutott a fojtogató pánik szelleme.

## 4. Papírlapok a fordulóban

Zsombor Dénes

Dániel az ajtó mögött állva hallgatta, ahogy a lépcsőház feszült csendjét hirtelen elvágja a villanyóra-szekrény halk sercegése. A folyosói lámpa egyszer pislákol, majd sárgás fénnel vibrált tovább, ahogy a túlterhelt hálózat feszültsége megremegett. Odalentről Bordás professzor teátrális hangja visszhangzott a váltóáram fizikai törvényeiről és a régi szép időről, de a másodiki pihenőben másféle vihar készülődött.

Bálint a korlátnak támaszkodva próbált elhaladni a lépcsőfordulóban várakozó Erzsi néni mellett. Az idős asszony nem mozdult, szikár alakja komor szoborként állta útját. Szürke kötényének zsebéből egy megviselt, nehéz barna boríték sarka kandikált ki, ujjai pedig szorosan rákulcsolódtak a papír szélére.

- Nem szaladhatsz el mindig, Bálint - sziszegte Erzsi néni, s hangja élesebb volt a huzat süvítésénél. - Ha nem teljesíted, amit kértem, ez a boríték véletlenül Enci kezébe kerül. Meg persze Erika tudomására is eljut a teljes igazság a gyerekről.

Bálint arca elfehéredett, tekintete vadul csapongott a félhomályos lépcsőházban. A zsebében ökölbe szorult a keze, de tudta, hogy a házban minden falnak füle van, és az öregasszony láthatatlan hálózata elől nincsen menekvés.

- Maga nem tud semmit - préselte ki a fogai között fojtottan Bálint. - Hagyja ezt abba!

- Mindent tudok, fiam - felelte az asszony cold magabiztossággal, miközben a borítékot visszacsúsztatta a zsebébe. - Ebben a házban semmi sem marad titokban.

## 5. A hatósági ultimátum

Kardos Gábor

A sziréna szaggatott fénye kékre festette a Vászoly utca 6. kapualjának málló vakolatát. A Katasztrófavédelem és az Építésügyi Hatóság emberei határozott léptekkel érték el a földszinti lépcsőfordulót, ahol a szuterén felől még mindig szivárgott az elégett villanyvezetékek csípős, vegyszerszagú füstje. Fekete Zoltán, a negyedik emeleti közös képviselő remegő kézzel igazgatta a pápaszemét, miközben a hatósági szakértő kíméletlen pontossággal jegyzetelt a csíptető táblájára.

- Az épület villamos hálózata életveszélyes, a pincei gázkoncentráció pedig meghaladja a megengedett határértéket - jelentette ki a vezető ellenőr, és a hangja végigvisszhangzott a szűk belső udvaron. - Nincs választásuk, képviselő úr. Vagy azonnal elrendeli a rendkívüli közgyűlést és a többszörösére emelt felújítási alap azonnali befizetését, vagy negyvennyolc órán belül lakatlanná nyilvánítjuk a házat, és megkezdjük a kilakoltatást.

A szavak súlya mint az ólom nehezedett a lépcsőházra. Erzsi néni az első emeleti ajtó részén át hallgatta az ultimátumot, s ujjai görcsösen szorultak a famintás ajtófélfára. A lakók elfojtott morajlása végighullámozott a gangon; a pénzügyi szakadék széle hirtelen mindenkinek a lába alá került.

Ekkor lépett elő a homályból Dr. Balog Henrik. A tízes lakás kényszerárverező ügyvédje élre vasalt öltönyében, jéghideg mosollyal simította meg a zakója hajtókáját. Léptei némák voltak a kőpadlón, de jelenléte azonnal megfagyasztotta a levegőt a pánikba

esett Fekete Zoltán körül.

– Ne kapkodjunk, Zoltán – mondta Balog olyan halk és kimért hangon, ami kíméletlenül felülírta a hatósági ember szigorát. – A lakóknak nincs ennyi készpénzük. De szerencsére a tőke mindig tudja, hol kell segíteni a megszorult társasházakon... a megfelelő feltételek mellett, természetesen.

## 6. A patikárius nesz a fordulóban

Molnár Ildikó

Dániel ajtójának kíméletlen csattanása még végiggyűrűzött a lépcsőház fordulóin, amikor a másodiki korlát mellett halkan megzördült egy szatyor. Kerekes Livia éppen a táskájában kotorászott, mintha csak a kapukulcsát keresné, de a folyosó avatott fülei pontosan tudták, hogy a patikárius zörgés nála ritkán jelent sima mentolos cukorkát. A ház csendes egészségügyi oázisa komótos léptekkel ereszkedett lefelé, miközben tekintete átsiklott a feszült arcokon.

Bálint a félemelet homályában állva idegesen igazgatta a biztonsági őri egyenruhájának gallérját. Szemei karikásak voltak a kialvatlanságtól és a ránehezedő pániktól, s önkéntelenül is egy könnyörgő pillantást vetett a nővérkére. Livia egyetlen sokatmondó, féloldalas mosollyal nyugtázta a férfi jelenlétét; pontosan tudta, ki az a házban, akinek a szorongását már semmilyen gyógytea nem enyhíti, csak a pult alól kimentett, apró dobozkák.

Ugyanebben a pillanatban Szabó Gábor is rést nyitott az ajtaján, majd gyorsan megtörölte izzadó homlokát. Amikor Etelka magassarkújának kopogása felhangzott a felsőbb szintekről, Gábor keze ösztönösen a zsebéhez kapott, ahol a Líviától beszerezett nyugtató lapult – egyetlen kis tabletta jelentette a választóvonalat a viszonylagos lelki béke és az azonnali infarktus között.

Livia táskája újra halkan csörrent, ahogy átsétált a lépcsőfordulón. A Vászoly utca 6. lakói pontosan tudták, hogy a csendes ápolónő kezében van a ház kollektív idegrendszerének kulcsa, de erről nyilvánosan senki sem nyitott volna vitát.

## 7. Kékes derengés a másodikon

Noé Dinamó

Dániel a zár kattánása után a hideg ajtólapnak döntötte a homlokát. A szűk előszobában fojtogató volt a csend, amelyet csak a mobil kijelzőjének halk, ritmikus derengése tört meg. Az üzenet szavai belééégtek a retinájába, miközben a kinti folyosóról még áthallatszott Erzsi néni nehézkes, lassú lépteinek zaja. Az idős asszony a lépcsőfordulóban megállt egy pillanatra, mintha megérezte volna a sötétségben lappangó feszültséget.

A másodikon a résnyire nyitott szomszédos ajtó mögül halk suttogás szűrődött ki. Nóra lakásában Enci éppen a csomagjait igazgatta. A Bálinttal való viharos szakítás utáni költözés csak még inkább átrendezte a szintek közötti kényes egyensúlyt. A szobamegosztás Nóra, Enci és az újonnan érkezett Réka között fojtogató, éles csendet szült: mindegyikük hozott magával valami elhallgatott titkot, ami most ott lebegett a szűkös szoba levegőjében.

Ezzel egy időben a folyosó árnyékában Bálint szorította össze a száját. A biztonsági őr rettegve figyelte a lépcsőházat, tudva, hogy Dr. Szabó rájött a titkára, és Erika jelenléte a háttérben bármelyik pillanatban mindent felboríthat. A fenyegetettség érzése úgy terjedt végig a Vászoly utca 6. falai között, mint az előregedett hálózatban megbúvó láthatatlan feszültség.

Dániel visszalépett a monitor kékes fényébe. A céges levelezőrendszerhez már nem férhetett hozzá, de a telefon kijelzőjén újra villant a számláló. Tudta, hogy a fizikai és a digitális világ ezen a másodiki emeleten óhatatlanul összeért, s a falak mögött figyelő szempárok előtt már senki sem menekülhet.