

VÉGET NEM ÉRŐ TÖRTÉNET

Vászoly utca 6

Az adott szálig: **A nagy A-moll blackout**

1. A nagy A-moll blackout

Molnár Ildikó

Miközben a szuterén dohos sötétjében lassan szivárgott a gáz, a második emeleten Radó Károly, alias Karesz elérkezettnek látta az időt a nagy visszatérésre. Éjjel kettő elmúlt, a rockistenek pedig köztudottan nem ismernek munkarendet. Karesz a hajdani dicsőségét idéző, óriási Marshall erősítőjét – amit a gyanútlan Sipos Bendi kriptobányász hálózataira kötött rá pofátlanul – maximális hangerőre tekerte, majd egyetlen teátrális A-moll akkordot csapott ki a gitárján.

A válasz nem a várt tapsvihar volt, hanem egy robbanásszerű szikraeső a folyosói biztosítéktáblából. A Vászoly utca 6. előregedett elektromos rendszere megadta magát, és az egész épület mély, vaksötét káoszba zuhant. Karesz erősítője halkan sercegett, majd kilehelte a lelkét, miközben a lépcsőházban azonnal elszabadult a pokol.

– R egyenlő U per I, ti szerencsétlen műveletlenek! Tesla forog a sírjában! – üvöltötte Dr. Bordás András az ajtajából, miközben zseblámpájával ádázul hadonászott a sötétben. Dániel, aki épp a telefonján kapott névtelen fenyegetéstől remegett a bezárt ajtajai mögött, kétségbeesetten rontott ki a folyosóra. Gábor a szívére szorított kézzel, Enci pedig egy seprűnyéllel a kezében csatlakozott hozzá: lincshangulatban indultak meg Karesz lakása felé.

Lent a lépcsőfordulóban Lugosi Jenő rettegve próbált kiénekelni egy magas C-t a pánik ellen, Erika szűkölve bújt el a korlát mögött, míg Fekete Zoltán ma esti megszokott ellenőrző körútja hirtelen egy vaksötét akadálypályává vált.