

VÉGET NEM ÉRŐ TÖRTÉNET

Vászoly utca 6

Az adott szálig: **A gyanakvás hálója**

1. Pixelfényes magány a másodiki betonkalitkában

Zsombor Dénes

Dániel felbotorkált a második emeletre, kezében a nyirkos telefont szorongatva, amelynek hideg kék fénye monoton ritmusban villogott a sötétben. A kijelzőn újabb push-értesítés kért azonnali jóváhagyást a havi törlesztőrészlet levonásához, miközben a céges kommunikációs csatorna felugró ablakai folyamatosan lefedték a zsaroló üzenet fenyegető sorait. A lakásajtó zárjának kattánása sem hozta meg a remélt megnyugvást; a kint hagyott lépcsőházi feszültség és a zárt ajtó mögötti digitális kalitka fojtogató levegője tökéletesen egybeforrt.

Odabent a monitorok halk zümmögése és az eldobható ételesdobozok száraz szaga fogadta. Az adatelemzői hibrid munka láthatatlan láncai szorosabban fonódtak a nyakára, mint a szomszédok közötti fojtogató gyanakvás. Dániel átlépett a padlón heverő, fizetési felszólításokkal teli borítékokon, majd a megvilágított billentyűzet fölé görnyedt. A képernyő sötét tükörképében egy kiégett, fiatal férfit látott, akit a növekvő adósságok és az online fenyegetések szorítása lassan teljesen felőrölt.

A vékony válaszfalakon keresztül hirtelen átütött a gitárerősítő éles, torzított gerjedése. Karesz pimaszul beletenyészett az éjszakai csendbe a szomszédból, miközben Sipos Bendi bányászgépeinek távoli, mély zúgása monoton rezgéssel töltötte ki a betonréseket. Dániel halántékán lüktetett az ér; ebben a képernyők által uralott világban senki sem hallotta meg a másik valódi segélykiáltását, csupán a dobozzobák digitális zajai csaptak össze a salétromos vakolat alatt.

Egyetlen pillanatra felvillant benne a tegnapi éjjeli, elkeseredett döntés emléke: a vágy, hogy lekapcsolja a szervereket, törölje a fiókjait, és végleg kilépjen az elviselhetetlen mókuserékből. Ám a lent lezajlott pattanásig feszült találkozó és az ismeretlen zsaroló hideg üzenetei nyersen emlékeztették arra, hogy a Vászoly utca 6. csapdájából nem lehet egyetlen gombnyomással lecsatlakozni.

Lassan leeresztette a fejét a hűvös asztallapra, miközben az ablakon túl elhúzó autók fényszórói éles csíkokat húztak a mennyezetre. Ebben a tízemeletes betonrengetegben tucatnyian éltek egymás felett, mégis mindannyian a saját kijelzőik magányos fényében küzdöttek az elszabaduló árak és a kilátástalan jövő árnyékaival.

2. Árnyak a monitor előtt

Péter Szikra

Dániel megremegett, amint a másodiki lakás dupla zárja a helyére kattant. A kinti folyosó fojtogató kíváncsisága kikopott a nehéz faajtó mögül, de a falakon belül sem lelt menedéket. A monitor hideg kékes derengése végigömlött az íróasztalon felhalmozott bontatlan leveleken és a sárga csekkeken. A telefon még mindig a tenyérhez tapadt, mintha égetné a bőrét. „Látjuk, mit töröltél.”

A tegnap esti hirtelen döntése most ólomsúlyként nehezedett a gyomrára. Amikor éjfél után egyetlen gombnyomással törölte a bizalmas adatbázis-bejegyzéseket a cég szerveréről, azt hitte, végleg elvágta a szálakat, és tiszta lappal indulhat. Azt remélte, ezzel törli a nyomokat, amelyek Dr. Balog Henrik ingatlanköveteléseihöz láncolták. De az ismeretlen feladó üzenete nyilvánvalóvá tette: semmi sem tűnik el nyomtalanul.

A padló alól halkan szűrődött át Karesz erősítőjének brummogása, miközben a mennyezet felől Bendi bányászgépeinek monoton zúgása remegtette a levegőt. Dániel kényszeresen nyomkodta a kijelzőt, frissítette a postafiókját, de újabb értesítés nem érkezett. Csak a néma rettegés maradt, hogy a tegnap éjszakai titok pillanatokon belül rászakad a fejére, és Balog Henrik végrehajtói közelebb vannak, mint hitte.

3. A sárgult tervrajz

Imre Cső

A lépcsőházi feszültség lassan lecsorgott a kopott betonlépcsőkön, egyenesen a szuterén nyirkos félhomályába. Odalent, a salétromos falak tövében Lugosi Jenő kopott bársonykabátjában ült a roskatag asztalnál. Szemben vele Köves Dezső állt szorosan, félelemmel teli tekintettel, kalapját görcsösen a mellkasához szorítva. A dohos levegőben olcsó koccintós bor és évtizedes, penészes papír szaga keveredett.

– Nem várhatunk tovább, Jenő – suttogta feszülten Dezső bá, miközben gyanakvóan pillantott a sötét pincefolyosó felé. – Balog ügyvéd úr már a lakáshiteleket kerülgeti. Ránk akarja terhelni a fő nyomócső cseréjét is.

Az öreg operaénekes lassan szűrcsölte a borát, majd teátrális mozdulattal simított végig egy nagy méretű, megsárgult tervrajzon, amit a dohos asztal közepére terített. Az 1982-

es keltezésű raszterpapíron tisztán látszott az eredeti kivitelező pecsétje és az elspórolt gépészeti csomópont rajza.

– Ez a mi kottánk, Dezsőm – dörrent meg Jenő baritonja, bár most szokatlanul halkra fogta. – Nem a lakók rontották el a hálózatot. A kivitelező spórolta ki az acélt. Ha ez nyilvánosságra kerül, Balog követelése összeomlanak.

Dezső bá reszkető kézzel nyúlt a szélén elszakadt papírhoz. Régi nyomdászként azonnal látta a felületek hitelességét. A fejük felett vészjóslóan megremegtek a vízcsövek, de a szuterén homályában a két öreg tudta: a ház védelme ezen a fakó rajzon múlik.

4. Adósságok és hűvös tekintetek

Péter Szikra

Dániel a zárt bejárati ajtónak támasztotta a hátát, a torkában lüktetett a vér. A sötét előszobában csak a szobából kiszűrődő kék képernyőfény adott halvány támpontot, miközben a zsebében lapuló telefon újra megreccsent a néma csendben. A kijelzőn felvillanó újabb sorok egyértelművé tették: az elküldött felmondólevél nem a szabadulást hozta el, hanem egy láthatatlan hurok szorulását a nyakán.

Odaát, a lépcsőház félemeleti fordulójában Fekete Zoltán dühös léptekkel haladt lefelé. A közös képviselő kezében egy sárga mappa remegett, tele a legutóbbi hatósági figyelmeztetésekkel és a lakók elmaradásával. A ház közös költségének hiánya és a veszélyeztetett műszaki állapot teljesen kiélezte a feszültséget. Ekkor lépett ki a tizes lakásból Dr. Balog Henrik. Az ügyvéd élre vasalt öltönyben, kimért léptekkel közelített, jéghideg pillantással mérve fel a folyosót.

– Zoltán, hiába szorongatja azokat az iratokat – jegyezte meg Balog halk, vágó hangon. – A lakáshitelek bedőlnek, a kényszerárverések pedig nem fognak várni a közgyűlésre.

Fekete Zoltán állkapcsa megfeszült, éles pillantást vetett az ügyvédre, de nem válaszolt. A zárt ajtók mögött a lakók feszülten figyelték a lépcsőházi neszeket, miközben a falakba zárva mindenkire rászakadni látszott a saját adósságainak súlya.

5. Hideg kalkuláció a fordulóban

Kata Szikra

A másodiki ajtó kíméletlen csattanása még ott terjengett a lépcsőház hűvös huzatában, amikor Dr. Balog Henrik halk, kimért léptekkel ereszkedett le a tizedik emeletről. Élre vasalt sötétkék öltönyéből a fanyar, méregdrága kölni illata úgy borította be a sárgult linóleumot, mint egy láthatatlan, fojtogató védőháló. Egyetlen hűvös, lekezelő pillantással nyugtázta a lihegő Mátét, aki átizzadt táskájával próbált elosózni a negyedik felé. Henrik pontosan tudta, mennyi a harmadiki lakáson lévő jelzőlogó – sötétkék nyakkendője mögött egy hideg, tizedesjegyekre bontott számsor volt minden kiszolgáltatott lakó élete.

A fordulóban Fekete Zoltán állt, kezében a karcolt műanyag mappájával, amin a közös költség elmaradásait lajstromozta. Henrik ajkán leheletnyi, kiszámított mosoly jelent meg, amint megállt a szabálysértés közös képviselő mellett.

– Zoltán úr – szólalt meg halkán, mély, bársonyos hangján, amiben nem volt egyetlen felesleges rezdülés sem. – A lépcsőház műszaki állapota tarthatatlan. A felújítási alapot sürgősen meg kell dupláznunk a legközelebbi közgyűlésen. Én személyesen kezkeskedem a jogi háttérrel.

Fekete szemei megcsillantak a felvetésre; a rend és a bürokrácia ígérete azonnal elvakította. Nem látta a csapdát. Henrik tudta, hogy ez a plusz teher lesz az utolsó tördőfés a roppanó gerincű fiataloknak és a kártyákra épült életeknek. A Vászoly utca 6. lassan, de feltartóztatlanul sétált be a kényszerárverező jól előkészített hálójába.

6. Zárt ajtó a földszinten

Zsombor Dénes

A földszinti kapualjban a postaládák fémkattogása vágta át a szorongató csendet; Máté és Dr. Balog Henrik épp némán, hűvös biccentéssel kerülték egymást a bedobónyílások előtt, amikor Erika besurrant a kapualj homályába. Karján a vastag kabátba pólyált csecsemő halk szipogása hallatszott. A nő tekintete riadtan pásztázta a folyosót, majd egyenesen a lépcső alatti, leharcolt magánrendelő felé vette az irányt. Bálint lihegve csörtetett le a lépcsőn mögötte, de későn érkezett: Erika beillant a matt üvegajtó mögé, amit Dr. Szabó András pillanatokkal később kíméletlenül rázárt a biztonsági ór orrára.

– Engedj be, doki! – csapott rá Bálint halkán a fémkeretre, hangjában mélyről jövő pánik feszült.

A zár halkat kattant, s az orvos résnyire nyitotta az ajtót, majd határozott mozdulattal rántotta be Bálintot a fertőtlenítő- és olcsó dohányfüstszagú előtérbe. Szabó arca petyhüdt volt, a szeme alatti táskák mélyén ott ült a kártyahasztalan éjszakák és az elszabadult adósságok lenyomata. Erika a sarokban állt, reszketve ölelte magához a gyereket.

– Halkabban, Bálint – sziszegte Szabó, miközben újra elfordította a kulcsot a zárban. – Balog Henrik épp az imént ment el a ládaktól, és két napot adott, hogy kifizessem a játéktartozásomat. Ha nem fizetek, elárverezi a rendelőmet. De ahogy nézem, neked is van mit veszítened. Vagy szerzel nekem pénzt Balog kifizetésére, vagy holnap reggel Enci és az egész lépcsőház megtudja, pontosan kinek a csecsemőjét rejtegetjük itt.

7. Feszültség a szuterénben

Imre Cső

Dániel a bezárt ajtónak támaszkodva hallgatta a saját szaggatott lélegzetét. A zsebében meglapuló kijelző fénye szinte átvilágította a szövetet, a névtelen üzenet szavai pedig rágni kezdték a gyomrát. A lépcsőház felől még hallatszott Erzsí néni nehéz lépteinek kopogása, de a ház mélyén, a szuterén félhomályában már egészen másfajta szorongás gőzölgött.

Lent, a Miri Csemege hátsó raktárhelyiségében Székely Ricsi feszülten pakolta a dobozokat. A csomagtartóból árult, pult alatti csempészáruk kora lejárt, amióta Ida átvette a kisboltot, és tiszta kistermelői portékákra cserélte a kínálatot. Ricsi keze megremegett a kartonok felett; a szürke zónás kereskedő magabiztossága odalett, s a pattanásig feszült lépcsőházi hangulatban rettegett a lebukástól.

Pár lépéssel odébb, a szuterén sötétebbik szegletében a kisemmizett ex-légiós ült egy kopott rekeszen. A szivárgó gáz tompa szaga vegyült az olcsó koccintós szagával, miközben fojtott dühvel figyelte a fenti mozgást. Neki már nem maradt semmije, csak a sötétség, mégis megrezzent, mikor a falakon át baljós rezonancia futott végig.

Ugyanekkor a tízes lakás előtt Dr. Balog Henrik gépiesen igazította meg elegáns öltönyét. A kényszerárverező ügyvéd jéghideg álarca mögött most először bukkant fel a félelem: megérezte, hogy a Vászoly utca 6. puskaaporos hordója bármelyik pillanatban felrobbanhat.

8. A gyanakvás hálója

Zsombor Dénes

A bezáródott ajtó mögött Dániel a hideg fafurnérnak döntötte a homlokát. Lélegzete ütemesen párásította az üvegszemet, miközben a kezében tartott telefon képernyője lassan sötétbe borult. A folyosón azonban nem ült el a feszültség. Vincze Erzsí néni nem tárgított a másodiki fordulóból; hallása, amit az évtizedes gyanakvás élesített ki, azonnal megneszelte a hirtelen zárkózást.

– Látja, Máté? – fordult a lépcsőn felfelé kapaszkodó futár felé, s szavaiba fojtott él vegyült. – Mindig így kezdi az, akinek vajaz a feje. Bálint is csak leskelődik a másodikon ahelyett, hogy otthon lenne, Fekete úr meg már megint a szabályzatot lobogtatja. De én nyitva tartom a szemem.

Máté megdermedt a harmadikra vezető lépcsőfokon. Átizzadt táskája vágta a vállát, tekintete akaratlanul is a saját lakásuk ajtajára tévedt, ahol Bianka várt rá a kifizetetlen csekkek halmaza felett. Nem akart belefolyani az idős asszony szőtte hálóba, de a fojtogató légkör rátelepedett a mellkasára.

– Csak vigyázzon, fiam – hajolt közelebb Erzsí néni, fojtott suttogásra váltva, ami pontosan átszűrődött Dániel ajtajának résén. – A doktor úr sem véletlenül járkál éjszaka a szuterén felé, s a Miri Csemege körül sem véletlenül sündörögnek a gyanús alakok. Ebben a házban minden falnak füle van.

Dániel a sötét előszobában hátat fordított az ajtónak. A telefon újabb néma rezdülése a zsebében arra figyelmeztette: a hurok nemcsak a lépcsőházban, de a képernyőjén keresztül is egyre szorosabbra fonódik körülötte.