

VÉGET NEM ÉRŐ TÖRTÉNET

Mirella és az ekhós szekér

A szegények gyógyíre, az urak ostora

Az adott szálig: **Egérút a tölgyesben**

1. Néma leshely

Mirella

Mirella egyetlen mézesmázos mondattal és egy olcsó gyógykenőccsel gyorsan leszerelte a félálomban bólogató őr. A félrevezetett hajdút hátrahagyva a kordé zökkenőmentesen gördült tovább, míg végül elérték a tisztás szélén álló, magányos faházat. A köd itt már feloszlóban volt, de a tájra nehezedő csend szinte fojtogatta a levegőt.

A szekér megállt a sötétbe burkolózó épület előtt. Mirella gyorsan lesegítette a ponyva alól előbújó kisfiút. Borda felborzolt szőrrel, halkan fújtatva lapult a gazdája mellett, szemeit egyetlen pillanatra sem véve le a ház ajtajáról. A korhadt küszöb fenyegetően sötétlett az alacsony tető alatt.

– Csak halkan – suttogta Mirella, miközben óvatosan áttolta a gyereket a bejáraton.

Amint átléptek a küszöböt, az épület belsejében uralkodó feszültség szinte kézzelfoghatóvá vált. A sötét szoba mélyéről hirtelen kimért, lassú léptek zaja ütötte meg a fülüket. Valaki ott lapult a homályban, és hideg figyelemmel követte minden mozdulatukat. Mirella hátralépett egy fél lépést, a fiút a háta mögé szorítva, miközben Borda teste megfeszült a dermedt várakozásban.

2. Csobbanás a homályban

Mirella

A derengő homályból nem felfegyverzett hajdú, hanem egy rozzant gúnyájú, reszkető öregember lépett elő. A falu kirekesztett halásza volt az, aki megrémült az éjszakai hívatlan vendégektől, s most száraz fadarabot szorított a mellkasához védekezésül. Amint felismerte Mirelláékát, a feszültség láthatóan felengedett benne, de riadt tekintete így sem vesztett az éberségéből.

– Nem vagytok biztonságban – suttogta szaggatottan az öreg, és a faház hátsó, lécezett ajtajára mutatott. – A dűlőúti strázsa ugyan bedőlt a trükknek, de a folyóparti füzek között mások is leselkednek. Meghallották a kordé zörgését.

Mirella nem teketóriázott. Borda fojtott, óvatos morgással húzódott a kisfiú mellé, felborzolt szőrrel védve a gyereket. Mirella egy gyors mozdulattal előhúzott egy darabka szárított sajtot a szoknyája zsebéből, és az öreg markába nyomta hálája jeléül.

– A hátsó úton menjetek! – sürgette őket a halász, miközben már nyitotta is a nyikorgó faajtót.

Amint kiléptek a nedves, mohás talajra, a fűzek sűrűjéből hirtelen hangos csobbanás visszhangzott. Egy nehéz test merült a sekély vízbe, alig pár lépésre tőlük. Borda fülei hátracsapódtak, Mirella pedig megdermedt, s még szorosabban szorította magához a kisfiú kezét.

3. Egérút a tölgyesben

Mirella

A vízből kimászó alak szerencsére nem fegyveres poroszló volt, hanem egy csuromvizes, didergő bujdosó legény, aki a szomszédos tölgyes felől menekült a folyón át. Zihálva kapaszkodott fel a sáros, mohás partoldalra, s amikor meglátta a fűzek között lapuló alakokat, ijedtében majdnem visszahullott a habokba.

– Csak lassan, atyafi! A hallgatás tovább éltet, mint a csobogás – sziszegte Mirella halk, de határozott hangon, miközben megragadta a szerencsétlen karját és felsesegítette. Borda óvatosan körbeszaglászta a jövevényt, felborzolt szőre lassan elsimult, bár feszült morajlása jelezte, hogy a veszély még nem múlt el.

A legény rekedten, szaggatottan újságolta, hogy a széli tölgyfa körül poroszlók járőröznek, de a dűlőút menti sűrűben még van egy eldugott vadcsapás, ahol el lehet surranni a szemeik előtt. Mirella egyetlen pillanatig sem teketóriázott: az elcsent lajstromot még mélyebbre rejtette a szoknyája redői közé, majd a kisfiú kezét szorosan fogva útnak indult.

– Borda, mutasd az utat a bokrok alatt! – intett a kutyának csípős, ámbizakodó mosollyal.

A fekete eb nesztelenül osont a sűrűben, Mirelláék pedig szorosan a nyomában haladtak. A tölgyes oltalmazó árnyékába érve a menekülők végre fellelegezhettek: a poroszlók kiabálása lassan elhalt a távolban, ők pedig bizton áthaladhattak a veszedelmes szakaszon.