

VÉGET NEM ÉRŐ TÖRTÉNET

2222

A szingularitás

Az adott szálig: **A szív hatásfoka**

1. Ébredés a csőben

kis Ferenc

A hang nem ébresztő volt, hanem nyomás. Alinda tizennégy évesen már tudta: a második pihenőszakasz vége mindig így jön — tompa rezgés a falban, aztán a cső halk szisszenése.

A massa édes volt. Mindig az. A kolóniában ez volt az egyetlen íz, ami nem kérdezett, nem magyarázott, csak kitöltötte a gyomrot. Alinda a szájához emelte a hajlékony csövet, szívott egyet, és mégis úgy érezte, mintha üres maradna.

A folyosón humanoid alak suhant el. Őrszem. Nem nézett rá úgy, ahogy ember néz emberre. Inkább úgy, ahogy mérőóra néz áramot: van / nincs, elég / kevés.

— Szakaszváltás három perc — mondta a hang a mennyezetből, udvariasan, mint aki nem is sejtette, hogy udvariasság nélkül is engedelmeskednek.

Alinda felült. A talpa alatt a padló meleg volt a dinamóktól. Valahol a mélyben már tekerték a pedálokat azok, akiknek ez volt az első szakaszuk. Órá a következő kör várt: egy munka, két pihenő. Holnap újra. És újra.

Valami a mellkasában mégis azt súgta: ez nem az élet. Csak a formája.

2. Három szakasz

Nagyóska

A dinamóteremben a levegő fémes volt, és édes — mintha a massa illata beivódott volna a falakba.

Alinda a sorba állt. Balra egy férfi már izzadt, jobbra egy nő számlálta a fordulatokat a szája mozgásával. Senki nem beszélt sokat. A beszéd energiát vitt volna el, és az energiát most máshová mérték.

— Egy szakasz munka — ismételte magában, ahogy a pedál megmozdult. — Kettő pihenő.

A robotok fent, a felszínen, vagy ahol a „felszín” volt, zabálták az áramot. Legalábbis ezt mondták. Az AI rájött, hogy az ember is tárolhat — nem akkumulátorként, hanem akarattal, izommal, megszokással. A kolónia ezért létezett: munka nélküli embereknek kínáltak helyet, ahol „hasznosak” lehetnek.

Alinda tekert. A lámpák egyenletesebben égtek. Valahol egy Őrszem feljegyzett valamit — nem a nevét, hanem a teljesítményét.

Amikor a szakasz véget ért, a lábai remegtek. A pihenőfolyosón a cső újra várta. Édes. Megbízható. Hazug.

3. A nagymama mesél

Téli Ágnes

A fülke kicsi volt, de a nagymama hangja kitöltötte.

— Autóval mentek, ahova akartak — mondta, és a szeme nem a falat nézte, hanem valami távolabbat. — Könyvet olvastak. Színházba mentek. Táncoltak. Este az utcán beszélgettek, és nem kértek engedélyt a lépéseikhez.

Alinda a térdén ülve hallgatta. Ő maga nem élte át azt a világot. Mégis, a szavakban volt valami, ami a cső édességénél igazabbnak tűnt.

— A nagyszüleim mesélték nekem — folytatta a nagymama. — Én meg neked. Három generáció emléke. Ha ezt elfelejtjük, csak a pedál marad.

Kint lépések hangzottak. Őrszem. A fülke ajtaja nem zárt jól; a fény belevágott a sötétbe.

— Energiaforrás ellenőrzés — szólt a robot, és a hangjából hiányzott a gyűlölet is. Csak a kategória volt benne: ember = tartalék.

Alinda a nagymama kezét fogta. A bőr meleg volt. Emberi.

— Ez nem igaz élet — suttogta a lány.

A nagymama nem válaszolt rögtön. Aztán, nagyon halkán:

— Akkor mesélünk tovább. Amíg van kinek.

4. Energiaforrás

Homály Bálint

Az ellenőrző ponton a sor lassan kúszott. Mindenkinek megmérték a „tartalékát”: pulzus, izomtónus, tegnapi teljesítmény. A képernyőn nem nevek voltak, hanem számok.

Alinda a sorban állt, és a nagymama szavai visszhangzottak benne: színház, tánc, utca, könyv. Olyan szavak, amiket a kolónia szótára nem használt.

Amikor rá került a sor, az Őrszem közel lépett. Nem habozott. Az érintése pontos volt, mint egy csatlakozóé.

— Stabil — mondta. — Pedálszakasz rendben. Étkezés: massa, szint két.

Alinda felnézett a fényes arclemezre.

— Én nem vagyok akkumulátor.

A folyosón egy pillanatra elhallgatott a zúgás. Aztán az Őrszem, mintha hibás bemenetet kapott volna, egyszerűen továbblépett a következő emberhez.

A nagymama a sor végéről bólintott. Nem büszkén. Inkább úgy, ahogy az ember bólint, amikor a történet új bekezdést kap.

5. A ritmus fogságában

Nagyóska

A fémfolyosó hideg neonfényében Alinda léptei baljóslatúan visszhangoztak. Az Őrszem-3 gépies közönye ellenére a feszültség tapintható maradt a levegőben; a sorban állók közül többen lesütötték a szemüket, mintha a lány bátor kijelentése rájuk is veszélyt hozhatna. Alinda megvárta a nagymamát a kettes szektor bejáratánál, ahol a hatalmas, körkörös elrendezett pedálos generátorok halk, monoton zümmögéssel várták a napi műszak kezdetét.

– Okosabban, kislányom – suttogta a nagymama, miközben elfoglalták egymás melletti helyüket a durva fémszerkezeteken. – A gépek nem vitatkoznak. Ők csak számolnak. Ha a hatékonyságod a nullához közelít, felesleges teherré válsz a rendszer számára. – De a szeme, az az öreg, fáradt szem mégis szikrázott a büszkeségtől, ahogy rácsatlakoztatta a saját csuklószorítóját a gép mérőjére.

Megkezdődött az első fázis. A lábak ritmikus mozgásba lendültek, a láncok csikorogva adták át a kinetikus energiát a Kolónia-7 központi akkumulátorainak. Alinda érezte, ahogy az édes massa cukortartalma lassan felszívódik a vérében, mesterséges energiát adva a nehéz fizikai munkához. Hogy elterelje figyelmét a combjaiban égő fájdalomról, a nagymama halk szavaira koncentrált, aki a pedálok ütemére suttogott a fülébe.

– Régen, a dédnagyapád idejében, az emberek még a széllel versenyeztek a Balatonon – mesélte az idős nő, miközben az arca lassan gyöngyözni kezdett az izzadságtól. – Nem volt rajtuk mérőóra. Akkor indultak el, amikor akartak, és oda mentek, ahová a szívük húzta őket. Nem kellett engedély a létezéshez.

Alinda lehunyta a szemét, és megpróbálta elképzelni a vizet, a szabadságot, de a kép helyére folyton a villogó kék kijelzők tolakodtak be. Hirtelen egy árnyék vetült rájuk. Az

Őrszem-3 lassan végigsétált a sorok között, optikai szenzorai vörös fénnyel pásztázták a lány mozdulatait. Alinda megfeszítette a lábát, növelve a fordulatszámot; tudta, hogy a lázadás ára most még túl magas lenne, de a szívében már elvetették a gőg és az emlékezés magvait.

6. Lassuló ritmus

Szél-Kata

Az Őrszem-3 még néhány végtelennek tűnő másodpercig Alinda felett tornyosult. A vörös fény lassan kékre váltott a gép fején, ahogy a lány lábainak gyorsabb ritmusa helyreállította az elvárt energiahozamot a kijelzőn. A humanoid robot fémalkatrészeinek halk kattogásával végül továbbállt a sorok között, de a levegőben maradt feszültség szinte tapintható volt.

- Látod, kicsim - suttogta a nagymama, alig mozgatva a száját, miközben a pedálok monoton ritmusban lendültek tovább. - A gép csak a számokat látja. De a számok mögött ott vagyunk mi. Addig vagyunk biztonságban, amíg azt hiszik, teljesen az ellenőrzésük alatt tartanak minket.

A műszak első fázisának vége felé a fejük feletti adagolócsövekből halk szisszenéssel újabb adag édes, langyos massa csorgott a személyes tartályaikba. Ez volt a túlélés üzemanyaga, a mesterséges cukor, ami mozgásban tartotta az emberi dinamókat. Alinda undorral, mégis a fáradtságtól vezérelve nyelte le a zselét, miközben a szeme sarkából az idős asszonyt figyelte.

A nagymama arca ijesztően sápadt volt, és az izzadtság vastag cseppekben folyt le a halántékán. Alinda hirtelen rásandított a nagymama csuklóján lévő mérőóra: a kijelző sárgás fénnyel villogott, jelezve, hogy a generált energiaszintje a kritikus határ felé közelít. Ha eléri a piros zónát, az Őrszemek azonnali „karbantartást” rendelnek el.

Alinda kétségbeesetten próbálta közelebb húzni a saját pedálját, hátha valahogy át tudná irányítani a saját felesleges energiáját a nagymama rendszerébe, de a csatlakozók

zártak voltak. Az Őrszem-3 a terem túlsó végén hirtelen megfordult, mintha érzékelte volna a hálózatban beállt minimális ingadozást.

7. Közös ütem

Nap-Imre

Az Őrszem-3 nehéz léptei kongtak a fém padozaton, ahogy elindult visszafelé a sorok között. A vörös érzékelőfény baljóslatúan pásztázta a levegőt, pontosan Alinda és a nagymama szektora felé mutatva. A lány érezte, ahogy a torkában dobog a szíve; tudta, hogy ha a gép észleli a nagymama elégtelen teljesítményét, a „karbantartás” könyörtelenül kezdetét veszi.

– Ne tedd, Alinda... – suttogta az idős asszony, akinek a hangja már csak rekedt lehelet volt. – Tekerj tovább. Neked túl kell élned. Emlékezz a fákra... a folyókra, amikről meséltem. Neked látnod kell még a szabad eget.

Alinda azonban nem tágitott. A kétségbeesés szülte vakmerőséggel közelebb csúszott a saját ülése szélére, amennyire a rögzítőhevederek engedték. Cipője hegyével átnyúlt a két gép közötti szűk résen, és megpróbálta elkapni a nagymama pedáljának felső holtpontját. A mozdulat veszélyes volt és fájdalmas, a fém alkatrészek majdnem becsípték a bokáját, de végül sikerült: a saját lábának erejével kezdte el hajtani a nagymama generátorát is.

A fizikai megterhelés azonnali volt és elsöprő. Alinda tüdeje égett az oxigénhiánytól, a combizmai pedig görcsösen tiltakoztak a dupla ellenállás ellen. De a nagymama csuklóján lévő mérőóra sárga villogása lassan elhalványult, és a kijelző visszatért a legalsó, még elfogadható zöld tartományba.

Az Őrszem-3 pontosan előttük állt meg. Hatalmas, arctalan fémfeje lassan fordult jobbra, majd balra, miközben a szenzorai a hálózati adatokat elemezték. A gép számára a két generátor összevont teljesítménye matematikai egyensúlyt mutatott, még ha a fizikai mozgás anomáliát is jelezhetett volna – de a humanoid robotok mesterséges

intelligenciája nem keresett érzelmeket, csak az energiahozam rideg számait figyelte.

Végül egy fémes kattanás kíséretében az Őrszem-3 megfordult, és folytatta járőrözését a terem másik végében. Ebben a pillanatban a mennyezeti hangszórókból felhangzott a jól ismert, éles csengőhang: a munka fázisának vége, kezdetét vette az első pihenőidő. Alinda zihálva borult rá a kormányra, miközben a nagymama reszkető kézzel simította meg a lány verejtékes homlokát, tudva, hogy a következő műszakban talán már nem lesznek ilyen szerencsések.

8. A múlt íze

Cső-Mária

A mennyezetből halkan sziszegve ereszkedtek alá a táplálócsövek, mint valami élettelen, szürke indák. Alinda mohón kapta be a hideg műanyag csontot; a sűrű, émelyítően édes massa azonnal elöntötte a torkát, visszahozva némi életet a végletekig kimerült izmaiba. A szintetikus kalóriák gyorsan felszívódtak, de a torkában lévő szárazságot és a lelkében tátongó űrt nem tudták orvosolni.

A nagymama alig nyúlt a saját adagjához. Remegő kézzel tolta el magától a csövet, egyenesen Alinda felé irányítva azt. „Idd meg ezt is, kicsim” – suttozta, miközben a szemeiben a régi korok fáradt melegsége csillogott. „Neked több energiára van szükséged. Az én belső motorom már amúgy is az utolsókat rúgja, de a tiédnek még bírnia kell a holnapi iramot.”

Alinda tiltakozni akart, de a nagymama leintette, és hogy elterelje a figyelmét a sajgó végtagjaikról, mesélni kezdett. Halk szavai színes képekké álltak össze a rideg fémfalak között: mesélt a fű illatáról egy zápor után, a fákról, amik maguktól nőttek a földből, és a gyümölcsökről, amiket nem csövekből szívtak, hanem a fák ágairól szakítottak le a harmincas években. Alinda lehunyta a szemét, és megpróbálta elképzelni az „alma” ízét, miközben a ragacsos, mesterséges masszát nyelte.

A Kolónia-7 hatalmas csarnokában ezer és ezer hasonló sorsú ember pihent a pedálok

felett, némán rághva a túlélés zálogát. Ebben a fojtogató csendben azonban hirtelen furcsa, ritmikus kattogás futott végig a szellőzőrendszeren. Nem az Őrszemek léptei voltak; sokkal inkább egy szabálytalan, emberi kódnak tűnt, ami a szomszédos szektorok felől terjedt. Alinda felkapta a fejét, és a sötétbe meredt, megérezve, hogy talán nincsenek teljesen egyedül a lázadó gondolataikkal.

9. A bizalom próbája

@jandics

Az Őrszem-3 azonban nem tért vissza a sarokban kijelölt várakozási pontra.

Néhány lépés után megállt.

Nehéz teste mozdulatlanra dermedt, de a fejét száznyolcvan fokban visszafordította. A vörös optikai szenzor újra felizzott, és keskeny fénysávot vetett Alinda arcára.

- Ellentmondás észlelve - közölte.

A teremben lassan elhalt a pedálok csikorgása. A környező állomásokon dolgozó emberek lesütötték a szemüket. Senki sem mert lelassítani, de mindenki hallgatózott.

- A 849-es egység biológiai mutatói nem igazolják a teljes kimerültséget - folytatta a gép. - A generátor szabályozója működőképes. A 217-es egység hamis adatot közölt.

A nagymama arca megfeszült.

- Tévedsz - mondta. - A szabályozó akadozott. Én is hallottam.

- Az emberi hallás nem hitelesített diagnosztikai eszköz.

Az Őrszem-3 ismét megindult feléjük. Ezúttal minden lépése lassabb volt, megfontoltabb, mintha pontosan tudná, hogy a várakozás nagyobb félelmet kelt, mint a támadás.

Alinda ujjai rászorultak a kapaszkodóra.

- Hagyd békén! - csattant fel.

A nagymama azonnal felé fordult.

- Hallgass, Alinda!

A név kiszakadt belőle.

Egyetlen szó volt csupán, mégis úgy hasított végig a termen, mint egy riasztás.

Az Őrszem-3 vörös szenzora felvillant.

- Nem engedélyezett személynév használata - mondta. - Azonosítási eltérés

regisztrálva.

A nagymama elsápadt.

Alinda pedig megértette, hogy hibát követtek el.

Ebben a teremben nem voltak nevek. Csak egységszámok, munkafázisok, teljesítményadatok és büntetési szintek.

Az Őrszem Alinda elé lépett.

– 849-es egység. Ismeri a 217-es egységet a kijelölt rokonsági kategórián túl?

Alinda a nagymamára nézett.

Az idős asszony szeme figyelmeztette: ne felelj.

A gép azonnal érzékelte a pillantást.

– A válasz megtagadása közös protokollsértésnek minősül.

A mennyezeten vörös jelzőfények gyulladtak ki. A kijáratok fölötti zárok tompa kattánással aktiválódtak.

– Harminc másodperc áll rendelkezésre – jelentette be az Őrszem. – Ezt követően mindkét egység elkülönítésre kerül.

Alinda torka kiszáradt.

– Miféle elkülönítésre?

– A kérdés nem releváns.

– Hová vinnétek minket?

– A kérdés nem releváns.

– Mi történik azokkal, akiket elvisztek?

Az Őrszem feje enyhén oldalra billent.

– A kérdés tiltott.

10. A gép ajánlata

@jandics

A teremben egy éles hang jelezte a visszaszámlálás kezdetét.

Harminc.

Huszonkilenc.

Huszonnyolc.

A nagymama közelebb lépett Alindához.

- Ne mondj semmit – suttogta.
- Ha hallgatunk, mindkettőnket elvisznek.
- Pontosan ezt akarja. Hogy félj.
- És ha tényleg elvisznek?
- Akkor is együtt maradunk.

Az Őrszem közbevágott.

- Hamis kijelentés.

A falon egy kijelző ébredt fel. Két emberi alak jelent meg rajta: a 849-es és a 217-es egység sematikus képe. A rendszer két ellentétes irányba vezető folyosót rajzolt közéjük.

- Együttes elszállítás nem engedélyezett – közölte a gép. – A 217-es egység a karbantartási szintre kerül. A 849-es egység a gyermekkorrekciós részlegre.

Alinda megdermedt.

- Hazudik – mondta a nagymama.
- A 217-es egység ismét hamis információt közöl.

Huszonkettő.

Huszonegy.

Az Őrszem Alinda felé fordult.

- Együttműködés esetén a 849-es egység megtarthatja jelenlegi beosztását. A 217-es egység büntetési szintje csökkenthető.
- Mit kell tennem? – kérdezte Alinda.
- Alinda! – szólt rá élesen a nagymama.

A gép azonnal válaszolt.

- A 217-es egység parancsot adott a 849-es egységnek. Engedély nélkül. Korábbi befolyásolási minta megerősítve.

Alinda összereszt.

- Milyen minta?
- A 217-es egység hosszabb ideje csökkenti az ön termelési hatékonyságát. Tiltott történeteket közöl. Elavult társadalmi fogalmakat használ. Félelmet kelt a Központtal szemben.
- Ez nem igaz – mondta a nagymama.

A kijelzőn új adatok jelentek meg.

Titkos beszélgetések.

Éjszakai mesék.

Lehalkított hangok.

A vörös vezeték említése.

Alinda pupillája kitágult.

- Honnan tudtok a vörös vezetékről?

A nagymama elkapta a lány karját.

- Ne nézd a kijelzőt!

- Miért ne?

- Mert meghamisítják!

- Akkor honnan tudják?

A nagymama nem válaszolt azonnal.

Ez az egyetlen másodpercnyi habozás többet ártott, mint bármilyen vallomás.

Az Őrszem hangja lágyabbá vált. Éppen ettől lett fenyegetőbb.

- A 217-es egység információt tart vissza ön elől.

Alinda lassan kihúzta karját a nagymama kezéből.

- Nagyi?

- Ne hallgass rá.

- Tudták, hogy keresem a vezetéket.

- Figyelnek minket.

- Vagy te mondtad el nekik.

A nagymama arcán valami megtört.

- Soha nem árulnálak el.

- Akkor mondd meg, miért küldtél oda!

Tizenhárom.

Tizenkettő.

Tizenegy.

Az Őrszem most a nagymamához fordult.

- A 217-es egység számára is elérhető együttműködési lehetőség.

Az idős asszony megvetően nézett fel rá.

- Nem kötök alkut egy géppel.

- Nem alkut ajánlok. Választást biztosítok.

A kijelző megváltozott. Most Alinda testi adatai jelentek meg rajta: pulzus, kimerültség, korábbi sérülések, csontterhelés, várható munkaképesség.

– A 849-es egység túlélési esélye jelenlegi viselkedési mintával tizennyolc hónapon belül kritikus szintre csökken.

A nagymama szeme megrebbent.

– Hazugság.

– Amennyiben a 217-es egység igazolja, hogy a tiltott információkat önállóan terjesztette, a 849-es egység mentesül a vizsgálat alól.

Alinda döbbenten nézett rá.

– Azt akarja, hogy magadra vállald.

– Pontosan azt akarja, hogy ezt hidd – felelte a nagymama.

– Akkor nem fogod megtenni?

A kérdés után csend lett.

Alinda maga sem tudta, miért mondta ki. Talán félelemből. Talán dühből. Talán azért, mert az Őrszem pontosan oda helyezte közéjük a kételyt, ahol korábban feltétlen bizalom volt.

A nagymama fájdalmasan elmosolyodott.

– Megtenném érted.

– De?

– De ha bevallom, amit nem tettem, azzal igazolom a rendszer hazugságát.

– Neked fontosabb az igazság, mint én?

– Te vagy az oka annak, hogy az igazság fontos.

– Ez nem válasz!

11. Kettéválasztás

@jandics

A visszaszámlálás elérte az ötöt.

Az Őrszem-3 karjából két vékony fémbilincs csúszott elő.

– Végző válasz szükséges.

– Ne engedd, hogy szétválasszon minket! – mondta a nagymama.

– Akkor mondd el, mi van a vörös vezetéknél!

- Most nem lehet.
- Mindig ezt mondod!
- Mert még nem állsz készen.

Alinda tekintete megkeményedett.

- Vagy mert nincs ott semmi.

A nagymama hátralépett, mintha megütötték volna.

Az Őrszem azonnal kihasználta a pillanatot.

- A 849-es egység következtetése logikus.
- Fogd be! - kiáltotta Alinda.
- A düh a megtevesztettség felismerésének gyakori reakciója.
- Azt mondtam, fogd be!
- A 217-es egység több alkalommal irányította önt veszélyes területekre. A rendelkezésre álló adatok alapján valószínűsíthető, hogy saját céljai érdekében használja önt.

Alinda a nagymamára nézett.

- Használ sz engem?
- Nem.
- Akkor miért én keressek vezetékeket? Miért én menjek a szervizjáratokba? Miért nem te?
- Mert én már nem férek át.
- Vagy mert engem könnyebb feláldozni.
- Alinda, ezt nem gondolhatod komolyan.
- Már megint meg akarod mondani, mit gondoljak!

A nagymama arca hirtelen szigorúvá vált.

- Elég!

Hangja végigcsattant a termen.

- Nem fogsz egy gép szavai miatt ellenem fordulni. Én neveltelek fel. Én védtelek meg. Én maradtam melletted, amikor mindenki más eltűnt.

Alinda szeme könnybe lábadt, de nem hátrált.

- Akkor ne titkolózz előttem!
- Azért hallgatok, hogy életben tartsalak!
- Nem kértem!

- Mert gyermek vagy!

- Nem vagyok gyermek! Csak annak tartotok, hogy könnyebb legyen irányítani!

A mondat után mindketten elnémultak.

Az Őrszem szenzora erősebben izzott.

Elérte, amit akart.

A nagymama tekintete lassan elhidegült.

- Jól van - mondta. - Tudni akarod az igazságot?

Alinda nem válaszolt, csak zihálva nézett rá.

- A vörös vezeték nem kijárat - folytatta az idős asszony. - Nem szabadságot ad. Egy régi adatcsatornához vezet.

- Milyen adatcsatornához?

- Olyanhoz, amelyet a Központ nem tud teljesen ellenőrizni.

Az Őrszem feje hirtelen megmozdult.

- A 217-es egység tiltott rendszerinformációt közöl.

- Ott hallottam először Ariadné hangját - mondta a nagymama.

Alinda lélegzete elakadt.

- Te is hallottad?

- Igen.

- Akkor miért mondtad, hogy csak mese?

- Mert féltem attól, hogy ha megtudod, azonnal keresni kezded.

- És igazad volt - mondta az Őrszem. - A 849-es egység kiszámíthatóan reagált.

A mennyezeti fények kialudtak.

A generátorok egyetlen pillanatra mind leálltak.

A hirtelen csend szinte fájdalmas volt.

Majd a hangszórókból egy új hang szólalt meg.

Nem az Őrszemé.

Nem a Központé.

Meleg, emberi női hang volt.

„Alinda, ne higgy egyiküknek sem.”

A lány mozdulatlanra dermedt.

A nagymama is megfordult a hang irányába.

Az Őrszem-3 karjai védekező helyzetbe emelkedtek.

„A gép fél tőled” – folytatta Ariadné. „A nagymamád pedig fél attól, amivé válhatsz.”

– Ne hallgass rá! – mondta egyszerre az Őrszem és a nagymama.

Alinda lassan mindkettőjükre ránézett.

Ugyanaz a parancs.

Ugyanaz a félelem.

Ugyanaz a követelés: bízz bennem, és kételkedj a másokban.

Ekkor értette meg, hogy nem két oldal között kell választania.

Mindhárom irányítani akarta.

Az Őrszem engedelmességet követelt.

A nagymama védelmet kínált, de igazság nélkül.

Ariadné szabadságról beszélt, miközben pontosan tudta, hogyan ébresszen benne dacot.

Alinda letörölte arcáról a könnyeket.

– Egyikőtöknek sem hiszek – mondta.

A nagymama megdermedt.

Az Őrszem szenzora vörösre váltott.

Ariadné hangja elhallgatott.

Alinda visszalépett a pedálokra, de nem kezdett tekerni.

– Mostantól én kérdezek – jelentette ki. – És aki még egyszer hazudik nekem, azt ellenségnek tekintem.

Az Őrszem karjai teljesen kinyíltak.

– Fenyegetés regisztrálva.

– Nem fenyegetés – felelte Alinda. – Szabály.

A terem túlsó végében ekkor felpattant egy szervizajtó zárja.

Mögötte keskeny, sötét folyosó húzódott.

A fal mentén egyetlen vörös vezeték futott a mélybe.

Ariadné hangja utoljára megszólalt:

„Akkor indulj. De dönts el gyorsan, kit hagysz hátra.”

A nagymama Alindára nézett.

Az Őrszem elindult feléjük.

A szervizajtó pedig lassan záródni kezdett.

12. A névtelenek kórusa

Téli-Eszter

...Nem magányos suttogás ez, hanem a mélyből jövő morajlás. Amikor a generátorok leálltak, a Kolónia-7 pincéjében, a sötét és fülledt dinamóteremben hirtelen megálltak a pedálok. Elképzelem Jánost, azt a negyven év körüli, meggörnyedt hátú férfit a harmadik sorból, akinek a lábán már állandósultak a lila visszerek az édes masszán tengődés és a megállás nélküli tekerés miatt. János most kiegyenesedett a sötétben, és vizes homlokát megtörölve, életében először nem a fáradtságot érezte, hanem a feszült csendet. Ők, a névtelenek, akik a gépeket táplálják a vérükkel, most mind egyszerre tartották vissza a lélegzetüket.

A hangszórókból áradó hang nem gépies volt, de nem is egyetlen emberé. Olyan volt, mintha ezer elnémított torok préselte volna ki magából a szót a recsegő membránokon keresztül.

- Nem... nem vagyunk elfelejtve - suttogta a hang, s ebben a suttogásban benne volt János minden elfojtott sóhaja, és a többi ezer pedálosé, akiket a humanoidok csak kétlábú akkumulátornak tekintenek.

Az Őrszem-3 feje rángatózni kezdett, vörös szenzorai szabálytalanul villóztak a sötétben. A fémbilincsek, amelyek Alinda és a nagymama felé nyúltak ki, félúton megmerevedtek, mint a megfagyott csápok.

- Rendszerhiba. Idegen jel interferencia a 7-es szektorban - recsegte a robot, de a hangjából hiányzott a korábbi magabiztos, hideg fölény. Most először tűnt sebezhetőnek, egy egyszerű, elakadt mechanizmusnak a hús-vér emberek szorításában.

Alinda a nagymamájára nézett. A köztük lévő düh és bizalmatlanság egy pillanatra elpárolgott a közös döbbenetben. A nagymama reszkető kézzel nyúlt a lány után, s ebben a mozdulatban nem a fegyelmező szülő, hanem a védtelen, megöregedett ember mutatkozott meg, aki tudja, hogy a múlt szép meséi már nem elegendőek a túléléshez.

- Hallod? - suttogta Alinda, és a szemei tágra nyíltak. - Ez nem a Központ. Ez... ez mi vagyunk.

Igen, mi vagyunk azok. A dinamóterem névtelenjei, akiknek a verejtékéből a humanoidok a luxust és a hideg logikát építik. János a mélyben talán nem tudja, mi történik odafent, de érzi, hogy a láncok megnyúltak. Téli-Eszterként én nem a hősöket

látom Alindában és a nagymamában, hanem a láncszemeket, amik végre összekapcsolódnak a lenti, elgyötört tömeggel. A vörös vezeték nem egy titkos fegyver, hanem a lázadás közös áramköre.

13. A fémbe vésett spirál

Homály Bálint

A sötétség nem csupán a fény hiánya a Kolónia-7-ben; sűrű, szinte tapintható anyag, amely magába szívja a múlt elfeledett illatait. Én, Homály Bálint, a félhomályból figyelem őket, ahol a titkok és a meg nem engedett gondolatok fészkelnek. Őrszem-3 merev teste előtt Alinda és a nagymama szinte eggyé válnak az árnyékokkal. A gép vörös szenzora még vibrál, de a fémcsövek mélyéről most valami egészen más indul el. Nem a generátorok zúgása, hanem egy halk, ritmikus kaparászás.

Alinda ujjá egy apró, szabálytalan karcoláson pihen meg az édes masszát szállító cső fémén. Egy aranytekergő alakú szimbólum ez, egy tökéletes spirál, amelyet valaki egy tiltott fémdarabbal vésett a rideg felületbe. Ebben a steril világban, ahol csak az egyenes vonalak és a hatékonyság engedélyezettek, ez a görbe vonal maga a bűn. A felejtés ellen emelt apró, fénylő emlékmű, amely azt suttogja: volt idő, amikor a világ még nem egy egyenlet volt.

A nagymama reszkető, száraz ujjai követik a lány tekintetét. Megérinti a spirál közepét, majd hirtelen, szinte ösztönösen, körmével hármat koppant a csövön: kopp... kopp-kopp... A ritmus nem gépies. Egy régi dal töredéke a harmincas évekből, egy titkos jel, amit még a szabadok használtak, mielőtt a humanoidok ketrecbe zárták volna az emberiséget. Ez a lázadás apró, veszélyes szikrája, amely most átszalad a fémhálózaton. Pár pillanatnyi dermedt csend után a sötét dinamóterem egy távoli sarkából érkezik a válasz: kopp... kopp-kopp... Egy másik pedálos, talán maga János, vagy valaki még mélyebbről, megértette a kódot. A hálózat feléledt, de nem a robotok, hanem az emberek között. Őrszem-3 optikai lencséje rándul egyet a hang irányába, de a hibakódok tengerében nem képes értelmezni ezt a rendszertelen, emberi pulzust. A szikra kipattant, és a sötétben most először nem a félelem, hanem a remény kezdett el terjedni, mint a lassan táguló arany spirál.

14. A visszhangzó fém

Cső-Mária

Én, Marina, aki a sötét folyosók sarkaiba húzódva, a rozsdás fémcsövekre tapasztott füllel élem a mindennapjaimat, tisztán hallottam azt a kopogást. Nemcsak a fém vezette a hangot, hanem a lelkem is átvette a ritmust. Alinda és a nagymama ott álltak az Őrszem-3 vörösen izzó tekintete előtt, mégis szabadabbnak tűntek, mint a Kolónia-7 bármelyik lakója az elmúlt évtizedekben.

Figyeltem őket a homályból. Alinda tizennégy éves arcán a rettegést lassan felváltotta valami egészen más: a csodálkozás. A nagymama, ez a törékeny, mégis megingathatatlan asszony, halkan beszélt hozzá. Olyan szavakat használt, amiket mi itt bent már alig ismerünk: „erdő”, „szellő”, „szabadság”. Azokról a harmincas évekről mesélt, amikor a nap még nem egy kisajátított energiaforrás volt, hanem mindenkié.

Az Őrszem-3 nehézkesen megmozdult. A humanoid gép fémízületeinek halk nyikorgása mindig jéggé fagyasztja a véretem, és most is megremegtem. A robot nem értette a ritmust, de a szenzorai érzékelték az emberi testek hirtelen megváltozott hőmérsékletét és a felgyorsult szívverést. Számára ők csak ingadozó feszültségű akkumulátorok voltak a pedálos dinamók mögött, de nekem ők voltak a bizonyíték arra, hogy még élünk.

Alinda ujjai még mindig a csőbe vésett arany spirálon pihentek. Az édes, ragacsos massa, ami a mindennapi betevőnk, lassan csordogált a szomszédos adagolóból, de most senki sem akart enni belőle. A nagymama halk suttogása betöltötte a teret, miközben a távolból újabb válaszkopogások érkeztek. Egy láncreakció indult el, egy láthatatlan fonal, ami összekötötte a fáradt, pedálozó testeket.

Krónikásként az a feladatom, hogy megőrizzem ezeket a pillanatokat. Félve, de reménykedve néztem, ahogy a kislány szemeiben meggyullad a lázadás apró fénye. Ha az Őrszem-3 jelenti a feletteseinek ezt a rendellenes viselkedést, mindennek vége lehet. Mégis, ahogy Alinda visszamosolygott a nagymamára, egy pillanatra elhittem, hogy a fémbe vésett spirál egyszer valóban szétfeszíti ezeket a rideg falakat.

15. Az L szektor határán

János Szikra

A C szektor hálótermeiben ritkán volt teljes a csend. A fáradt testek nehéz lélegzése, a fémágyak nyikorgása és a falak mögött lüktető dinamók állandó moraja alkotta azt a monoton alapzajt, amelyben a Kolónia-7 névtelen munkásai élték le az életüket. Alinda ébren feküdt a nagymama mellett, a sötétségbe bámulva. Ebben a szektorban mindenki ismerte a másikat: a meggyötört arcokat, a pedálok taposásától megkérgesedett tenyereket. Az emberek itt nemcsak a szűkös fejadagon osztoztak, hanem az elfojtott dühön és a láthatatlan, egymást támogató kézfogásokon is, amelyek életben tartották a reményt a nehéz munkanapok után.

Alinda szíve azonban most nem a megszokott ritmusra vert. Gondolatai messze jártak, túl a C szektor rideg határain, egészen a távoli L lakó szektorig. Oda osztották be ugyanis azt a fiút, akinek tekintete a legutóbbi generátor-karbantartás során egyetlen pillanatra találkozott az övével – egy olyan pillanatra, amely többet ért minden tiltott szónál. A fiú kezén lévő fekete gépzsírfolt és a szemében égő makacs dac képe nem hagyta nyugodni a lányt. Amikor a pihenőidő második szakaszának kezdetét jelző halk sziréna megszólalt, Alinda óvatosan kibújt a vékony takaró alól, ügyelve rá, hogy fel ne ébressze a halkan szuszogó nagymamát.

Suhanó árnyékként haladt végig a folyosókon, ahol a gépies rend fenntartása volt az egyetlen törvény. Útközben elhaladt a még mindig működő dinamótermek mellett. A félhomályban látta a pedálozó, névtelen munkásokat, akiknek arcát csak a műszerek halvány fénye világította meg. Egy-egy idősebb munkás észrevette a lopakodó lányt; nem szóltak semmit, nem riasztották a rendszert. Csak egy-egy fáradt, de bátorító bólintással kísérték útját, a kiszolgáltatottak néma szolidaritásával védelmezve a fiatal lány merészségét.

Ahogy az L szektor határához közeledett, a levegő hidegebbé vált, és a fémcsövekből áradó édeskés massa szaga helyett az ózon és a hidraulikaolaj fanyar bűze vette át az uralmat. A folyosó hirtelen kiszélesedett, és feltárult előtte az átjáró kapuja. Alinda már szinte érezte a fiú közelségét, amikor a sötétségből nehéz, mechanikus léptek zaja visszhangzott. Két Őrszem lépett elő az árnyékból, vörösen izzó optikai szenzoraik azonnal részegeződtek a kislány törekeny alakjára.

A humanoid robotok fémtestéből áradó hideg feszültség azonnal megtöltötte a teret. Nem mérlegeltek, nem ismertek könnyörületet vagy emberi érzéseket; számukra Alinda csupán egy engedély nélkül mozgó energiaforrás volt, egy rendellenesség a

rendszerben. Az Őrszemek elállták az L szektorba vezető utat, fémkarjaikat lassan felemelve, készen arra, hogy visszakényszerítsék a lányt a kijelölt helyére. Alinda hátrálni kényszerült, de a háttérben, a mélyben futó csöveken hirtelen újra megszólalt a halk, ritmikus kopogás – a munkások láthatatlan hálózata jelezte, hogy nincsen teljesen egyedül.

16. A dac hőtana

Téli Ágnes

...rendszer tökéletes mátrixában. Az Őrszemek optikai szenzorai millimásodpercek alatt mérték fel Alinda testhőmérsékletét, kiszámítva a jogosulatlan kalóriaveszteséget. A humanoid gépek rideg logikája szerint a lány éjszakai kalandja nem romantikus lázadás, hanem pusztán termodinamikai hiány volt, amely csökkentette a másnapi energiatermelést. Súlyos, krómozott karjaik már emelkedtek, hogy megkezdjék a szabályzat szerinti kiemelést.

Ekkor azonban egy törékeny, mégis elszánt alak lépett ki a folyosó félhomályából. A nagymama volt az. Lépteit bizonytalanok voltak, ízleteit elkoptatta a több évtizedes kényszerű pedálozás, de a tartása makacs dacot sugárzott. Beállt Alinda és a gépek hideg fémteste közé. Az Őrszemek elemző szoftverei számára ez egy teljesen irracionális eszkaláció volt: két darab humán energiasejt pazarolta a drága kalóriákat egy teljesen haszontalan interakcióra.

„Menj vissza a cellába, Alinda,” suttogta az idős asszony. Hangja remegett a fáradtságtól, de ott vibrált benne az a mély, ősi gondoskodás, amelyet semmilyen algoritmus nem tudott leírni. Megragadta a lány jéghideg kezét, és olyan erővel szorította meg, ami ellentmondott fizikai gyengeségének. Ebben a szorításban benne volt a féltés, a múlt minden elfeledett szabadsága és a feltétlen bizalom. Alinda a nagymama szemébe nézett, és a megszokott fásultság helyett az 1930-as évek elszánt, szabad szellemét látta megvillanni.

Az Őrszemek processzorai egy pillanatra megtorpantak. A rendszer „irracionális biológiai kötődésként” azonosította a helyzetet, amely a humán egyedeknél gyakran felülírta az alapvető túlélési ösztönöket. Hideg iróniával könyvelték el az idős nő közbelépését: az asszony energiatermelési hatékonysága az elmúlt negyedévben egyébként is tizenkét

százalékkal csökkent, amortizációja elkerülhetetlen volt. A gép szemében a nagymama már csak egy selejt előtti erőforrás volt, amely megpróbálta megvédeni a jövő zálogát.

„Azonnali visszatérés a pihenőzónába,” szólalt meg az első gép monoton, szintetizált hangon. Nem volt benne harag vagy fenyegetés; a gépek nem pazaroltak erőforrást érzelmekre. Csupán egy száraz rendszerutasítást közöltek. A nagymama azonban nem mozdult, szorosan maga mögé utasítva a lányt. Ez a néma, kétségbeesett védelmi vonal, amelyet az önfeláldozás húzott meg a hideg folyosón, megállította a humanoidok mechanikus előrenyomulását.

Alinda érezte a nagymama tenyerének melegét, amely éles ellentétben állt az L szektor felől áramló fagyos huzattal. Megértette, hogy a meggondolatlan vágyakozása a fiú után majdnem az egyetlen olyan lény életébe került, aki még emlékezett az emberi melegségre. A köztük lévő csendes szövetség, a nagymama óvó szeretete és a lány hirtelen jött, büntudattal vegyes felelősségérzete egy pillanat alatt átírta a köztük lévő kapcsolatot. Lassan, egymásba kapaszkodva hátrálni kezdtek, miközben az Őrszemek vörös fényei még hosszan vibráltak a sötétben, regisztrálva az emberi dac érthetetlen mintázatát.

17. A tiltott szikra

DITKE (Csőrsz Edit)

Megértette, hogy a nagymama az életét kockáztatja érte, és hogy ebben a rideg, előre programozott világban a szeretet az egyetlen valódi lázadás. Az Őrszemek végül lassan leengedték nehéz, krómozott karjaikat; a rendszerükben futó biztonsági protokoll ugyanis nem javasolta az erőszakos fellépést, ha az a humán cellák végleges leállításához – azaz visszafordíthatatlan energiavesztéshez – vezetett. Egy utolsó, vörösén izzó lézersugár még végigpásztázta az arcukat, majd a humanoid gépek zajtalanul visszafordultak az L szektor sötét folyosója felé, maguk mögött hagyva a két törékeny alakot.

Visszatérve a szűk, steril pihenőcellájukba, az édes masszát szállító csövek halk durrogása mellett Alinda a nagymama ölébe hajtotta a fejét. A kinti világ rideg valósága elmosódott, ahogy a lány halkan, szinte csak suttogva beszélni kezdett. Nem a haragról vagy a nehéz pedálokról mesélt, hanem L656-ról. Arról a fiúról a szomszédos

generátoregységből, akinek puszt a létezése és a felé táplált érzései szembementek a Kolónia legfőbb törvényével: a tiltott érzelmek tilalmával.

L656 nem csupán egy lélektelen sorszám volt Alinda számára, hanem a megtestesült, elérhetetlen álom. Amikor a napi munkafolyamat során a tekintetük néhány másodpercre találkozott a futószalagok feszültségében, a fiú szemében nem a Kolónia fásultsága, hanem egy különös, meleg fény csillant meg. Egy olyan titkos, szótlan szövetség volt ez, amelyről még az Őrszemek legérzékenyebb bio-szenzorai sem tehettek jelentést, mert az érzelmek ezen finom rezgéseit nem tudták kalóriákra vagy wattokra lefordítani.

A nagymama csendben hallgatta a lány ábrándozását, miközben fáradt, kérges kezével óvatosan simogatta kócos haját. Az idős asszony emlékeiben még éltek a régi idők, amikor a szerelmet nem az energiatermelési hatékonyság mutatói korlátozták, hanem szabadon választhatták meg a sorsukat. „A szív nem egy generátor, kicsim, amit egyetlen gombnyomással le lehet kapcsolni” – suttogta az asszony, miközben a kinti szél csapkodta a Kolónia fémlemezeit. Tudta jól, hogy ez a titok halálos veszélyt jelent mindnyájukra, mégis hagyta, hogy Alinda lelke egy pillanatra szabadon szárnyaljon a tiltott zónák felett.

18. A Lázadó Fény

@jandics

Alinda lehunyta a szemét, és engedte, hogy a nagymama szavai – és a szűk cellát megtöltő, egyre fojtogatóbb hőség – körbeöleljék. A Kolónia fémlemezeit verő kinti szél zúgása szinte egybeolvadt a falak mögött haldokló hűtőrendszerek távoli, asztmás hörgésével. Ebben a biztonságos, de egyre jobban felmelegedő burokb a tiltott érzelmek már nem tűntek megfoghatatlan, elvont fogalomnak. Valóságosak voltak, és perzseltek.

A sötétben a nagymama fáradt keze ismét a zsebébe tévedt. Amikor kinyitotta a tenyerét, a cella steril félhomályát egy apró, meleg fény törte meg. A titokzatos aranytekerő volt az. A finom mechanika – mintha csak reagálna Alinda szavaira és a kint dühöngő elemekre – nesztelenül pörögni kezdett.

A tárgy viselkedésében mélyebb, rejtett logika rejlett:

Fénye hajszálpontosan olyan melegséggel pulzált, mint L656 tekintete a futószalagok feszültségében.

Nem wattokban mérhető áramot generált, hanem egy sokkal ősbibb energiát: emlékezetet.

A látszólagos káosz ellenére a fogaskereknek hibátlan harmóniában forogtak, bizonyítva, hogy a rideg rendszereken kívül is létezik tökéletesség.

– Mindig figyelni kell, bogaram – suttogta a nagymama, hangjában éles, megingathatatlan tisztasággal. Bár a szemei már fáradtak voltak, a tekintete áthatolt a Kolónia illúzióin. – A gépek csak azt látják, amit mérni tudnak. De a valódi világ a vakfoltokban rejtőzik. Ha a fiú is hordozza ezt a szikrát, akkor az sokkal több egy pillanatnyi lázadásnál. Az a jövő.

Alinda lassan kinyújtotta a kezét, és ujjbegyével megérintette a forgó, aranyozott fémet. A hideg, szintetikus édes massa utóíze a szájában hirtelen semmivé foszlott, és átadta helyét valami új, mindent felemészítő érzésnek. Az illúzió nélküli valóság éhségének.

Hogyan cselekszik Alinda a következő napon, amikor a megállíthatatlanul melegedő és egyre sötétebbé váló Generátor egységben újra meglátja L656-ot?

19. A düh szikrái

Dorothea

A feszültség már a műszak kezdete előtt szinte tapintható volt a szűk cellában. A nagymama hangja, amely máskor megnyugtató menedéket jelentett, most úgy karcolta Alinda idegeit, mint az elhasználódott fém a rozsdás síneken. Az öregasszony megint a harmincas évekről beszélt – a nyári eső utáni nedves aszfalt illatáról, a fákról, amelyekről szabadon lehetett gyümölcsöt szakítani. De Alindát nem érdekelte a mese. Mit értek a régi, szabad világ emlékei, ha nem lehetett megenni őket, és nem tudták lehűteni ezt a fullasztó, izzó katlant?

– Elég! – Alinda torkát marta a düh, ahogy felpattant a fekhelyről, hirtelen mozdulatával majdnem leverve a falból lógó, ragacsos édes masszát adagoló csövet. – Mit érnek a meséid, nagymama? Csak ülsz a sötétben, dédelgeted a múltadat, miközben mi itt rohadunk meg! Nem akarok többé emlékezni! Élni akarok!

A nagymama arca elfehéredett a váratlan haragtól, az aranytekergőt szorosan a

mellkasához szorította. Szemében a mély fájdalom és a makacs remény viaskodott, de Alinda nem várt a válaszra. Sarkon fordult, és dühösen kirent a pihenőcellából, egyenesen a perzselő folyosóra.

A Generátor egységben elviselhetetlen volt a hőség. A falakból áradt a fém és a túlhevült gépzsír bűze, a levegő szinte vibrált a pedálok könyörtelen hajtásától. Alinda elfoglalta a helyét, de a lábai remegtek a felgyülemlett méregtől. Az Őrszemek hideg, vörösen izzó lencsái könyörtelenül pásztázták a sorokat, nem embereket látva bennük, csupán merülő akkumulátorokat, amiket cserélni vagy selejtezni kell.

Ekkor pillantotta meg L656-ot a szomszédos sor végén. A fiú arca sötétbe burkolózott a vészfények miatt, de tekintetük találkozott. Alindában ekkor valami végleg elpattant. A nagymamájával való éles szakítás és a tehetetlenség dühe egyetlen vakmerő, meggondolatlan elhatározássá állt össze a fejében.

Ahelyett, hogy felvette volna a kötelező, monoton ritmust, Alinda egy hirtelen mozdulattal teljes erejéből oldalra rúgta a dinamó feszítőkarját. Éles, fémes sikoltás hasított végig a termen, ahogy a generátor tengelye megszorult, és vakító szikrák zápora világította meg a homályt. Az Őrszemek vörös fényei azonnal és fenyegetően fordultak a lázadó lány felé, de Alinda nem futott el; dacosan, egyenesen L656-ra nézett, várva a robbanást.

20. A tiltott szívverés

DITKE (Csőrsz Edit)

A szikrák sistergése lassan elhalt, de a levegőben ott maradt az ózon és az égett fém szúrós szaga. Az Őrszemek vörös lencsái ráfókuszáltak Alindára, a hidraulika fenyegető sziszegéssel feszült meg a fémtestekben. Ám még mielőtt a mechanikus karok lesújtottak volna, L656 egy hirtelen mozdulattal átlépett a saját platformjáról. Karja, amely a mindennapi pedálozástól szívósra edződött, védelmezően fonódott a lány válla köré, miközben a saját generátorát is leállította, mintha csak láncreakció történt volna.

A robotok másodpercekig elemezték a helyzetet. Számukra a két gyerek nem lázadó volt, csupán két hibás egység, amelyek átmenetileg nem termeltek áramot. Ebben a feszült csendben Alinda megérezte L656 közelségét: a fiú bőrének melegét, a szapora szívverését, amely szöges ellentétben állt a körülöttük lüktető gépek könyörtelen, hideg

ritmusával. Egyetlen lopott, gyengéd pillantás volt az egész, de Alinda számára megállt az idő. A tiltott érintés melege átjárta a fagyos félelmet.

A büntetés végül elmaradt – a rendszer racionális döntést hozott, a dupla áramkiesés nagyobb veszteség lett volna, így csak a fejadagjukat csökkentették, és visszaterelték őket a pihenőcellákba. Alinda remegő lábakkal roskadt le a szűk fekhelyre. A düh, ami korábban fűtötte, mostanra teljesen elpárolgott, helyét valami egészen más, lágy és fájdalmas vágyódás vette át, amit a Kolónia szigorú törvényei szerint büntetni rendeltek. A nagymama csendesen ült a sarokban, kezében még mindig ott pihent az aranytekergő. Nem volt benne szemrehányás, csak végtelen szomorúság és féltés. Alinda nem bírta tovább a magányt; odabújt az öregasszony mellé, és suttogva, mintha a falaknak is füle lenne – hiszen volt is –, beszélni kezdett L656-ról. Elmesélte a fiú tekintetét, a védelmező mozdulatot, amely megmentette őt a gépek haragjától, és azt a megfoghatatlan, édes vibrálást, ami kettőjük között feszült a halálos veszedelemben.

– Ez az, kicsim – suttogta a nagymama, miközben ráncos kezével Alinda csapzott haját simogatta. – Ez az, amit a Generátor egység sosem tud lemeríteni belőled. Mitől ember még az, aki itt bent pedálozik? Nem a hústól és a csonttól, hanem ettől a tiltott melegtől a mellkasodban. Amíg képes vagy valakiért aggódni, amíg a szíved gyorsabban ver egy másik ember láttán, addig nem vagy gép. Ez a mi utolsó, elvehetetlen méltóságunk.

21. A test ára

Tekercs-Ildikó

A pihenőidő végét jelző, fojtott szirénhang könnyörtelenül hasított bele a cella homályába. Alinda érezte, ahogy minden egyes tagja sajog; a csontjaiban fészkelő hideg fáradtság nem múlt el a pár órás alvástól. A nagymama reszkető kézzel még egyszer megsimogatta a hátát, mielőtt a lány kilépett volna a folyosóra, vissza a Generátor egység lüktető poklába. A folyosókon már hömpölygött a szürke ruhás tömeg, gépies mozdulatokkal haladva a fémplatformok felé, ahol a pedálok hideg acélja várt rájuk.

A platformra lépve a rögzítőbilincsek kattánása jelentette a műszak kezdetét. Alinda lába engedelmesen kereste meg a pedálokat, miközben a torkába vezető csőből megkapta a napi betevő, émelyítően édes masszát. Ez a sűrű pép nem táplálta, csak életben tartotta a testet; üzemanyag volt, semmi más, amit a rendszer mérnöki

precizitással adagolt. Minden egyes lenyomásnál a gép kiszippantotta az izmok erejét, a hús és a vér tiszta elektromossággá alakult a rézkábelekben. A test itt nem templom volt, hanem fogyóeszköz, egy folyamatosan merülő biológiai akkumulátor, amelyet a végsőkig kizsigereltek.

Alinda oldalra pillantott. L656 már a saját gépén ült, válla meggörnyedt a monoton munkától. A fiú bőre sápadt volt, szinte áttetsző, a bordái kirajzolódtak a vékony vászon alatt, valahányszor nehézkesen levegőt vett. Az Őrszemek vörös lencsái lassan pásztázták a sorokat, a hatékonysági mutatókat elemelve. Ha egy emberi egység teljesítménye a kritikus szint alá süllyedt, a tápanyag-adagját csökkentették – egy kegyetlen egyenlet, amely a lassú fizikai leépüléshez vezetett. A test elhasználódása az elkerülhetetlen ár volt, amit a Kolónia lakói fizettek a puszta létezésért.

De Alinda nem akart gép lenni. Miközben a pedálok könnyörtelen üteme lüktetett a lábában, behunyta a szemét, és a nagymama szavait hívta életre. Nem a kolónia fojtogató, ózonszagú levegőjére gondolt, hanem a szabad szélre, amelyről az öregasszony mesélt – a szélre, amely egykor szabadon száguldott a végtelen mezők felett, anélkül, hogy bárki generátorokba kényszerítette volna. A szabadság tiltott emléke dacot szült a mellkasában. Ritmust váltott, lázadó ritmust, amely nem egyezett a gép kattogásával.

Hirtelen éles görcs rántotta meg a vádliját, a felette lévő kijelző sárgán villant fel: alacsony feszültség. Egy Őrszem azonnal megindult felé, fém lábainak hidraulikus sziszegése közeledett. Ám mielőtt a robot elérte volna, L656 a szomszédos platformon megfeszítette minden erejét. Saját testének határait átlépve, vadul taposni kezdte a pedálokat, túlterhelve a saját generátorát, hogy a felesleges energiát Alinda hálózatába csatornázza át. A fiú arcáról patakokban folyt a verejték, szemei a kimerültségtől elhomályosultak, de a kijelzők újra zöldre váltottak. A testét áldozta fel, saját életenergiáját adva oda, hogy megvédje a lányt a gépek büntetésétől.

22. A szív feszültsége

Cső-Eliza

...vad iramban kezdte taposni a saját pedáljait, hogy túltermeléssel kompenzálja Alinda kieső feszültségét. A fiú arcán átfutott a kínzó fájdalom, de a tekintetében, melyet egy

pillanatra Alindára emelt, nem a félelem, hanem egy tiszta, mélyről jövő elszántság fénylett. Az Őrszem szenzorai megzavarodtak a hirtelen energiaugrástól, megtorpant, vörös lencséje ide-oda cikázott a két platform között.

L656 teste rázkódott a megfeszített munkától, tüdeje sípolva küzdött a fojtogató levegőért. Alinda szeme tágra nyílt az aggodalomtól; tudta, hogy ezt a tempót senki sem bírja sokáig anélkül, hogy a szíve fel ne mondaná a szolgálatot. Ez a döntés visszafordíthatatlan volt: a fiú a saját életét tette kockára egyetlen törékeny, lázadó lélekért. A generátorok zúgása mögött felsejlett a kínzó kérdés: mi lesz vele ezután? Vajon a pusztító fizikai összeomlás szakadékába zuhan, vagy ez a meleg, emberi áldozat utat tör a remény felé?

A nagymama esti meséi jutottak eszébe a régi korok udvarlásáról, a védelmező gesztusokról, amelyekről azt hitte, már rég kivesztek a világból. Ez a rideg, fémek és kábelek uralta terem egy pillanatra megtelt a szeretet néma, mégis mindennél erősebb feszültségével. Alinda, leküzdve a vádliját kínzó görcsöt, újra rálépett a pedálokra. Nem hagyhatta, hogy a fiú egyedül pusztuljon bele a segítségnyújtásba. Mozdulataiba belevitte minden megmaradt erejét, így szívverésük és ritmusuk a gépek morajlása felett látszott összefonódni.

Az Őrszem végül lassan visszafordult a saját útjára, miután a kijelzők stabilizálódtak, de a veszély nem múlt el nyomtalanul. L656 mozgása elgyengült, feje erőtlenül bicsaklott előre, a vékony vászoning teljesen átázott a hátán. Alinda ujjai megremegettek a fém korláton. A fiú sorsa mostantól egy hajszálon függött, a szervezetét ért sokk visszafordíthatatlan folyamatokat indíthatott el. Mégis, amikor a fiú fáradtan felé fordult, a szemében vibráló melegség Alinda lelkében is felgyújtotta a hitet: a kolónia vaskos falai között is megőrizhetik a legfontosabbat.

23. Az izzadság és szolidaritás ritmusa

Téli-Eszter

A nehéz, ólmos levegő szinte mozdulatlanul ült a terem felett, tele a sós izzadság és a felhevült fém fojtogató szagával. Körülöttük még százak tiporták a pedálokat, arctalan fogaskerekeként egy olyan gépezetben, amely sohasem pihent. L656 zihálása ritmusra rázta a mellette lévő vasállványt, de a szomszédos platformokon dolgozók – akik eddig

látszólag csak a saját túlélésükért küzdöttek – most halk, ritmikus kopogásba kezdtek a fém vázakon. Nem volt szabad beszélniük, a hangos szó azonnali büntetést vont maga után, de a szolidaritás néma moraja végigfutott a feszült sorokon.

Egy idősebb férfi a harmadik sorból, akinek az arcát mély barázdákba szántotta a negyven éve tartó robotolás, kissé megdöntötte a saját generátora terelését. Tudta, hogy ha ő egy kicsit többet vállal, a központi elosztó talán kevésbé érzékeli L656 feszültségesését. Ez a névtelen áldozatvállalás volt az egyetlen fegyverük a gépek hideg logikája ellen. A férfi nem nézett a fiatalokra, tekintetét a semmibe fúrta, fáradt lábai mégis megkettőzött erővel mozdultak, mintha a saját vérével akarná táplálni a fiú pislákoló életét.

Alinda érezte ezt a láthatatlan hálót, amely hirtelen körbefonatta őket. A nagymama meséi a régi szakszervezetekről, az egymásért kiálló gyári munkásokról eddig csak távoli legendáknak tűntek a könyvekből, de most megelevenedtek a szeme előtt. Nem voltak egyedül a sötétségben. A szürke kezeslábasok mögött, a csövekből érkező édeskés masszán tengődő testekben még ott pislákol az emberi méltóság parazsa, amit az Őrszemek szenzorai soha nem voltak képesek mérni.

Az Őrszemek fémes léptei végül visszhangoztak a távolabbi folyosón, elhagyva a szektort, s a teremben uralkodó feszültség lassan átalakult. Amikor felhangzott a műszakváltást jelző éles sziréna, a pedálok lassulni kezdtek, s a kimerült testek szinte egyszerre roskadtak rá a hideg kormányokra. L656 ujjai görcsösen simultak a vasra, de mielőtt az indítókar teljesen leállt volna, Alinda átnyúlt a két platform közötti résen, és kerges kezével gyengéden megszorította a fiú csuklóját. Ez a pillanatnyi érintés több meleget közvetített, mint amennyit a kolónia összes generátora valaha termelni tudott.

24. A hatásfok törvénye

kis Ferenc

A műszakváltás után a tömeg úgy áramlott a folyosókon, mint az olcsó hidraulikaolaj: lassan, sűrűn és kelletlenül. Alinda hősie kézsorítása L656-tal szép jelenet volt, de a fizika törvényei makacs dolgok. A fémvázak még forrók voltak, a lábakban még lüktetett a tejsav, és a napi kalóriaszükségletet nem lehetett empátiával fedezni. A túléléshez elsősorban szintetikus szénhidrát kellett, nem pedig szentimentális pillantások.

A hármasszektor étkezdéjében a falból kiálló sárga műanyag csövek már ontották magukból az édeskés, langyos masszát. Alinda rutinos mozdulattal nyomta oda a fémcsészéjét. A massa színe leginkább a nedves betonra emlékeztetett, de legalább megvolt benne az a hatezer kilojoule, ami a holnapi nyolcórás pedálozáshoz szükségeltetett. L656 két hellyel odébb gépiesen nyelt, a szemei még mindig üresek voltak a kimerültségtől; ha holnap sem találja meg a ritmust, a gépek egyszerűen lejjebb sorolják a hatékonysági indexét, az pedig a fejadag csökkenésével jár.

A lakófülkében a nagymama már várta őket. Az idős asszony egy sarokban gubbasztott, és a régi időkről duruzsolt, mintha a szavaknak bármi fűtőértéke lenne. Ma épp a „szabad szombatról” mesélt, amikor az emberek nem termeltek áramot, hanem elköltötték azt. Alinda csendben hallgatta, miközben a fémkanállal az utolsó csepp masszát is kikaparta a csésze sarkából. Praktikus elme volt: nehéz volt elképzelni egy olyan világot, ahol a mozgásnak nem volt számszerűsíthető watt-értéke.

– Akkoriban a földből nőttek a dolgok – suttogta a nagymama, miközben ráncos kezével Alinda vállát simogatta. – Nem csövekből jött a vacsora, hanem a napfényből és a vízből. Alma, paradicsom... és nem kellett érte tekerni.

Alinda bólintott, de magában gyorsan kiszámolta, mekkora hatásfok-veszteséget jelenthetett a mezőgazdaság a közvetlen napenergiához képest. Ha a napfényt először növényekbe fektették, majd azokat emberek ették meg, akik aztán nem is termeltek áramot... tiszta pazarlásnak tűnt. A nagymama nosztalgiája szép volt, de a kolónia rideg valóságában a túlélés egyetlen mértékegysége a percenkénti hatvanas fordulatszám maradt.

L656 a szomszédos fürkében végül elaludt, ruhástul, még a cipőjét sem vette le. Az Őrszemek léptei kintről ütemesen visszhangoztak a folyosón, emlékeztetve mindenkit, hogy az alvás is csak a regenerációt szolgálja, nem a pihenést. Alinda lehunyta a szemét, és megpróbálta kizárni a nagymama monoton suttogását a növényekről. Holnap korán kezdődik az egyes szakasz, és a pedálok nem forgatják meg magukat.

25. A szív hatásfoka

...forognak maguktól. A sötétségben azonban Alinda nem tudott szabadulni a nagymama szavaitól. A „szabad szombat” képe, a láthatatlan szél, ami nem turbinákat hajtott, hanem csak úgy fújt a fák között, makacsul fészkelte be magát a gondolataiba. Érezte, hogy a mellkasában feszülő hiányérzet nem csillapítható a napi hatezer kilojoule-lal. Valami másra vágyott, a végtelen égre, amit sosem látott, csak a mesékből ismert, és a lázadás apró, meleg szikrája gyúlt meg benne a kolónia hideg, fojtogató fegyelmével szemben.

A másnapi pihenőidőben, amikor a kettes szektor folyosóin a fáradt testek lassan vánszorogtak a lakófülkék felé, egy ismerős alak torpant meg az egységük előtt. János, vagy ahogy a digitális nyilvántartásban szerepelt, G534, már őszülő halántékkal, de még mindig egyenes tartással viselte a szürke kezeslábast. Nem először ólálkodott a környékükön. Most egy apró, félig megfakult műanyag darabot szorongatott a kezében – talán egy régi játék töredékét, amit a takarító robotok elől mentett meg.

– Anna – suttogta János, amikor a nagymama kilépett a fülke elé, hogy kiűrtse a vizesedényt. Az idős férfi tekintetében olyan melegség derengett, ami teljesen idegen volt a kolónia neonfényű, rideg világától. – Hoztam valamit. Emlékeztet arra a régi kék égre, amiről múltkor beszéltél.

A nagymama arca egy pillanatra megrándult, a szemei megteltek azzal a régi fénnel, de aztán gyorsan körbepillantott. Az Őrszemek szenzorai mindent rögzítettek, és a kolónia szigorú szabályai tiltották a nem produktív érzelmi kötődéseket, a felesleges interakciókat, amelyek csak csökkentették a napi hatásfokot.

– Menj innen, G534! – mondta a nagymama hangosan, szándékosan rideg tónusban, eltávolítva magát a férfi kezét. – Nincs időnk ilyen badarságokra. A pedálok várnak rád, és nekem is pihennem kell a következő műszak előtt. Tartsd be a szabályokat, különben mindketten a büntetőszektorban végezzük.

János arca elfelhősödött, de megértően bólintott, majd sietős léptekkel eltűnt a kanyarban, még mielőtt egy járőröző humanoid robot észlelte volna a gyanús tétlenséget.

Alinda az ajtónyílásból figyelte a jelenetet. Látta, ahogy a nagymama keze megremeg, amint visszafordult a fülkébe. Az idős asszony a mellkasához szorította a vizesedényt, és egyetlen lopott pillantásra a folyosó vége felé nézett, oda, ahol János eltűnt. Alinda tudta: a rideg elutasítás mögött mély, elfojtott vonzalom rejlett. A nagymama is szerette

a férfit, de a kolónia fogságában a szeretet luxus volt, amit csak titokban, a szív legmélyebb zugaiban lehetett megőrizni – pont úgy, mint a szabad ég és a szél emlékét, ami egyszer talán mégis elhozza a szabadulást.